

الكويت ملتزمة بكل الاتفاقات الدولية، خاصة الملاحية منها، فمضيق هرمز ممر دولي للملاحة، وليس حكرا (الأي العام)







## التعاون المحلية

صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم التطورات الراهنة

# الكويت تلت جدول أعمال الاجتماع الوزاري للجامعة العربية بحث تقنية الأجواء ومسألة تزويد أميركا إيران بالسلاح

الرابع من الشهر المقبل بسبب اشتغال وزير خارجية المملكة العربية السعودية الأمير سعود الفيصل بزيارة خادم الحرمين الشريفين إلى لندن.

اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة الذي كان من المقرر ان يتم في الحادي والعشرين من الشهر الجاري حتى

ومن جهة أخرى علمت «الرأي العام» ان الحكومة قد تلقت مذكرة من الجامعة العربية في شأن تأجيل

يعرض صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم التطورات السياسية العربية والدولية الراهنة.

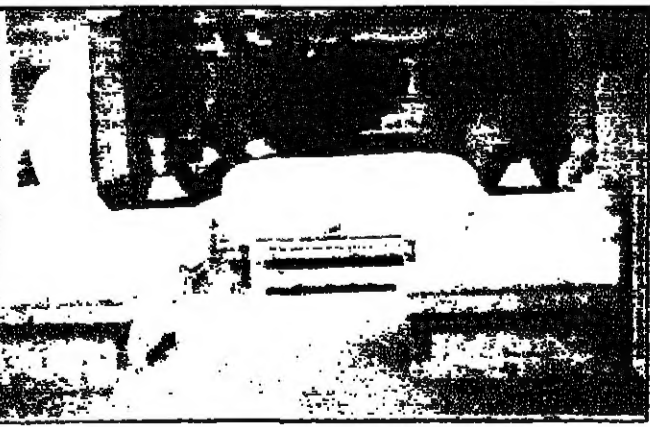
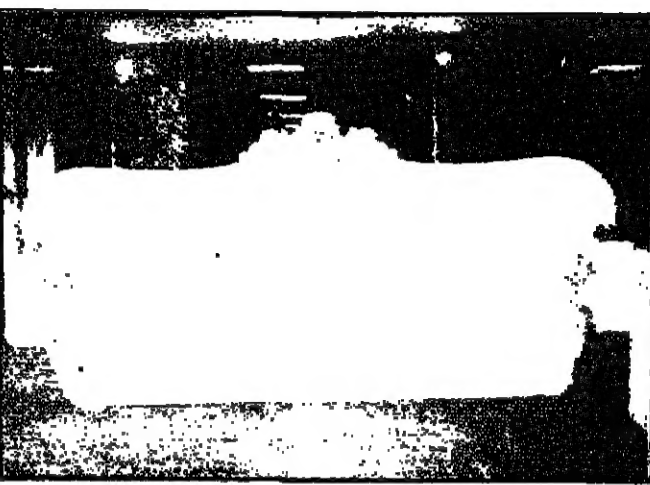
## محاضرة بكلية

### الدراسات التجارية

تنظم كلية الدراسات التجارية للبنين محاضرة بعنوان «علاقة مقررات اللغة الانجليزية للاغراض التخصصية للاقسام بالكلية» يلقيها الاستاذ محمود حسن فهمي. وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الكلية.

# الخليج

## ثمة ... وليس مجرد بيع



● صاحب السمو

المساعي المبذولة لعقد مؤتمر دولي المناقشة أزمة الشرق الأوسط بحضور كل الأطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

## توثيق احاديث سمو الامير بمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج

المنامة - واخ - بدأ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج ببغداد بتوثيق احاديث صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر، وابيض الدكتور جاسم محمد جرجيس مدير عام المركز وكالة انباء الخليج ان المركز قام خلال عام ١٩٨٦ بتوثيق احاديث واقوال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والرئيس العراقي صدام حسين. كما اوضح ان خطة العمل المقبلة تتضمن توثيق احاديث واقوال السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين. ووضح جرجيس ان الخطة تتضمن توثيق أنشطة واحاديث واقوال قادة وزعماء دول الخليج العربي على كافة الاصعدة وفي مختلف المجالات. مشيراً الى ان هذه الخطوة تأتي في اطار رسمي المركز لتوثيق المحادثات التي يحثها المخطوطون والباحثون.

## التطورات السياسية العربية والدولية

وقالت مصادر وثيقة الاطلاع ان المؤتمر سيبحث في اجتماعه المقبل عددا من التطورات السياسية العربية والدولية. وفي مقدمتها الجهود الرامية لتحقيق التضامن العربي في ضوء الاتصالات الجارية حالياً مع عدد من زعماء الدول الشقيقة، فضلاً عن بحث الاوضاع في لبنان وجهود اللجنة الساعية لانهاء الحصار المفروض على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت واعادة الحياة الطبيعية الى مجراها.

## مذكرة عراقية حول تزويد ايران بالسلاح

وعلمت «الرأي العام» ان العراق سيرفع مذكرة على مجلس الجامعة العربية في شأن تسليح اميركا لايران بالسلاح، وهي القضية التي اعترفت بها اميركا مؤخراً. وكما سيرفع العراق عددا من الموضوعات المتعلقة بالاعتداءات الازيرية على الاراضي العراقية. المؤتمر العربي - الافريقي وفي تطور آخر، علم ان التعاون العربي - الافريقي، والاعداد لعقد مؤتمر عربي - افريقي سيكون ضمن الموضوعات التي سيبحثها وزراء خارجية الدول العربية في اجتماعهم المقبل، وكذلك دعم الجهود الرامية الى تطوير هذه العلاقات للتحول دون تغفل اسرائيل في القارة الافريقية. ويتوقع ان تستأنف القضية الفلسطينية باهتمام كبير، خاصة

## نيابة عن سمو ولي العهد

## الوزير الروضان يفتتح اليوم اسبوع الاسكان التنمائي في مجمع الصوابير

يتاح لجمهور المواطنين وضع ملاحظاتهم على النماذج المرفوعة من مساكن اعتمدت على عرضها بمثل هذه المناسبات واشراك المصنفين بالاستفادة لاسهام بهذه التسهيلات تمهيدا للاخذ بها في تصميم مشاريع مستقبلية.

وتعتبر هذه التوجهات من هيئة الاسكان هي احدى الروافد الايجابية نحو التوفيق بين ما يتطلب اليه المواطنون من رعاية سكنية وبين تصورات القائمين على هيئة الاسكان من جهة اخرى.

نيابة عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح سيفتح وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان اسبوع الاسكان الثاني المقام على ارض مشروع مجمع الصوابير الاسكاني وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم. ومن الجدير بالذكر ان اسبوع الاسكان الثاني هو امتداد للتجربة التي تمت في العام الماضي والمتمثلة باقامة الاسبوع الاول الاسكاني في ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف حيث

## وزير الاعلام يؤكد نجاح مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي



● ولي عهد البحرين لدى استقباله وزير الاعلام بحضور وزير الاعلام البحريني.



● الشيخ ناصر محمد الاحمد يراس وفد الكويت في الاجتماع.

قام وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر اثناء وجوده في البحرين على رأس وفد الكويت الى الاجتماع السنوي الحادي عشر لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي الذي عقد في المنامة في الاسبوع الماضي. بعدة نشاطات في مقدمتها مقابلة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة. ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. ووصف وزير الاعلام نتائج الاجتماع بأنها كانت ناجحة. واشاد بالقرارات والتوصيات التي تم التوصل اليها لدعم المسيرة الاعلامية الخليجية والتي قال عنها انها ستكون منطلقاً للتعاون والتنسيق بين الدول الخليجية في المجالات الاعلامية. ولتعزيز دور الاعلام في توضيح صورة التنمية الشاملة فيها.

## غرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة عامة لمضور ندوة عن الاستثمار في جمهورية مصر العربية

بحضور السيد عزت غيضان رئيس اتحاد غرف التجارة المصرية والسيد الدكتور محي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وكافة أعضاء الوفد الاقتصادي من كبار المختصين المسؤولين عن الاستثمار في جمهورية مصر العربية الشقيقة. تعقد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الأحد وفي قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت، ندوة مفتوحة تشاؤم الاستثمار في مصر بشكل عام والاستثمارات الكويتية هناك بشكل خاص.

والغرض من الندوة دعوتها لكافة المؤسسات والشركات والمواطنين المهتمين بقضايا الاستثمار في جمهورية مصر العربية لحضور هذه الندوة. تؤكد ترحيبها بالوفد الاقتصادي المصري راجية له طيب الإقامة ونجاح المسعى.

غرفة تجارة وصناعة الكويت

# حولي

## اليرموك

## الفحاحيل

## الشمسية


## السالية

# الشعب

# الصكمدي

## خدمة اضافية من حلو الصكمدي

### بافتتاح الفرع الجديد في جمعية الشعب التعاونية



جمعية الشعب ت: ٤٨١٨٩٨٤ • السالمة قرب مسجد الشقة بدوية ت: ٥٧٩٧٧٤ • حويل  
مجمع الشرق الشكالي ت: ٢١٥٠٨٧٤ • التحاحيل، مقابل سوق السكك ت: ٢١٨٣١٠ • حمية خيطان  
ت: ٤٧٤٧٧٣ • جمعية اليرموك ت: ٥٣٣٦٤٠ • جمعية الشعب ت: ٢١٧١٥٥ • داحيل ت: ٤٠٢ • ركن الصكمدي في السيفويك.

# شركة شهابكو للتسويق والسياحة

## مد الله سبحانه

## ترحب بضيوفنا الاعزاء بجزائرها

## بمعرض الكويت الدولي للسياحة

### من ٢٥ مارس إلى ٣٠ مارس



## كما ترحب بضيوفنا الكرام

## بأرض سندياد لارض الصحاري

مدينة سندياد الترفيهية

٢٩٨٣٢٠١ / ٢٩٨٣٢٠٢



(وبالاقساط)

(وبالاقساط)



## A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a dark beret and a high-collared jacket. He has a mustache and is looking directly at the camera. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print.

وخول المجلس صلاحيات واسعة ليتمكن من القيام بمهامه، كما تم إنشاء الدائرة خاصة بوزارة الصحة العامة تسمى الدائرة حماية البيئة لتناول أعمال التنسيق في مختلف الأجهزة المحلية وسعادة المجلس في القيام بمهامه، كما تشكل الجهاز التنفيذي لحماية البيئة، وعلى الصعيد التشريعي تم التوقيع على اتفاقية الكويت الثانية لحماية البيئة البحرية والتابعة للمناطق الساحلية، وأنشئت دائرة مراقبة وأعمال واختبرت مقارها، لها الصلاحيات والاختصاصات التي تقوم دولة الكويت بدور رائد في جهود برنامج الأمم المتحدة للتعاون وعدد من المنظمات والهيئات الدولية.

أما على الصعيد الاعلامي فقد قيمت بدولة الكويت عدة خطوات علمية اقليمية تناهت مواضيعها عن مجانب بحماية البيئة، كما ان جميع العاملين في مجال حماية البيئة

القائمة والمخلفات وأهمية صيانة المرافق العامة وتأثير الظروف النفسية والصحية على تغير البيئة الاجتماعية وتغيير تلك الأعداد خدمة لوطن والمواطن بالتعاون مع جهات عديدة وضمن وسائل وتقنيات متعددة، وتظل البيئة نجاح هذه المشروع وإن يلتفت من مرادنا إيجابيا مرتبطا أساسه بالمشاركة الكبيرة التي يقدمها المواطن.

لقد استرعت المخاطر الناجمة عن توثق البيئة ابتداء المسؤولين بالكويت منذ سنوات لتضاروت الجهود من أجل الحفاظ على البيئة وحمايتها، وذلك توجت هذه الجهود بإصدار القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٠ الذي أرسى القواعد الأساسية لحماية البيئة على البلاد، وقد أدت القوانين على جميع الجهات المعنية بالمحافظة على البيئة، وشكل لهذا الغرض مجلس حماية البيئة ضمن ميثاقين عن تلك الجهات

وغيرها من النشاطات البشرية،  
أصبح أحد اقتناص الرضائع الذي  
أضاعه أحد خواص المدينة بفضل  
ذلك ثلوث المياه خاصة مياه شواطئ  
البحر.

وقد أدت حكومة الكويت منذ أوائل  
الستينات موضوع التلوث إلى اهتمامها  
بالفا والمخاض لأنها بدأت تشعر بالخطر  
التي تعرض له بيتيتها بصورة عامة  
ومياه خليجها بصورة خاصة، ومن  
ذالك المنطلق بدأت الجهود في مجال  
تحسين البيئة في الكويت من خلال  
جهود حرس حماية البيئة والجهات  
الأخرى المعنية والى غاية لسلامة في  
الحفاظ على البيئة من التدهور  
وتنشر الوعي على بين المواطنين  
وتطوير وسائل تنفيذ أهداف التوعية  
وتجديد حملات خدمات التوعية  
والشواهد، وإجراء المحافظة  
المشجعية والتي تتضمن بنودا  
عديدة منها ما يتعلق بحركة المرور  
وتجديد وتنقية البيئة والنقص من

بإيعاز محافظ حواري التابعة للبيئة  
في عهد عبد الله الجابر الصباح يلتحق في  
الساعة الخامسة من مساء اليوم  
«دسوم المحافظة التوعوية»  
التي تنظمه لجنة التوعية البيئية  
بمجلس حماية البيئة . وسبق  
احتفال في مدرسة البراء ابن مالك  
بالمقر.

ويتمتع السبوع الذي تشارك فيه  
عدد من المدارس والهيئات  
والهيئات عددا من الأنشطة من بينها  
المسابقات الطلابية والندوات  
والزيارات الخاصة فقد تحدث مصدر  
مسؤول في مجلس حماية البيئة فقال  
أن عمرا الجابر يعتبر عمر الزحام  
من التحديات التي أصبح يجب  
التكسر مسددا كبيرا للتلوث  
والاضطراب ولكن من المشاكل  
الاجتماعية بالاضافة الى مشاكل  
اخرى من تزايد مبنى بيئية كثرت  
الهواء نتيجة التصنيع و انشاء  
الموانئ وسحبات توليد الطاقة

## الى لبنان... يوم جديد

لقد خسر الإنسان في لبنان كل  
العواطف الجميلة من الأخ يقتل  
أخاه، واليهود المعين، نصر  
شوارعهم الجميلة حتى أشجاره  
احترقته ولم تسلم من حقدهم  
وكرههم .  
وها هي ذي نذر الحرب الأهلية  
تتلاهي فإن هناك أناسا يخشون  
السلام، فيكوبهم بلاء داعية  
للحب يرمونهم اقتاذ الإنسان  
البشري من هذه الحرب القذرة  
التي استنزفت طاقات وخيرات  
وشباب هذا البلد الجميل .

عن أبيهم لا تتفاخروا في لاهم  
أخوة وقد حالت الساعة في  
تفانوا فقط المحتلين الصهاينة  
فهم سبب كل مشاكلكم وهم لا  
يريدون أن يروا لبنان جديداً  
أحسوا معاول البناء بدل  
الارصان والموت وسروا في طريق  
المحبة والسلام لكي تتفانوا وهنا  
جديداً تمشيرون تحت سماءه  
الصفاء؟ ازرعوا الحب بيكم؟  
اعملوا من أجل لبنان جديداً  
تذكروا اطالعكم واحد قاصدا من  
المعذاب بسبب هذه الحرب  
العظيمة، انظروا الى اهلكم اللاتي  
تمت عبوسهن من الكاء، نعم كل  
انسان في لبنان فقد أختا وأختا  
حبيبة كفي؟

إلى لبنان الحبيب والسلام، إلى أهل  
 ومنازل وشوارع وأحياءهم  
 ولكل منورهم بقلوبهم  
 والذين يهتمهم .  
 إلى لبنان الذي تموت فيه الحياة  
 ويعظم وتزهر الحروب فيه النماري على  
 آلال الحرس والمناشيس بين  
 السلاح كثر في القديس يزرع  
 العربي لماني عشرات الجثث من  
 الاطفال والشيوخ في الشوارع  
 وتعلم ايضا في لبنان تجلث الانسان  
 عندها ستمتد عينا تفضل الانسان  
 في القتيب لبنان لبنان بالسلام  
 والخصف والقصص من اجل ماذا  
 اذن ان التي عشر عما تكفي من  
 السلام يا صبيحتي يا وطني  
 اتروكوا الحروب للذين، يا ربنا بعدد

**ابن الكويت/ بدر سعود  
الريابة**

وهل أنتم  
العلماء

هل نحن العرب الذين واجهوا  
المسلم بأسره بقلوبهم القوية  
المؤمنة؟ هل نحن أحقاد الذين  
غضبوا الفرس والروم والترك  
وعبرهم وفتحنا ديارهم؟ هل نحن  
أحقاد الذين ملكوا الاندلس  
وصولوا إلى أطراف الصين؟ هل  
نحن الذين كان ملكنا العالم في أحد  
الأيام والملك يأخذ منا ولا يجزا  
بكلمة واحدة؟ ما نحن الذين  
العرب الذين خرج من بيتنا رسول  
الله المكين عليه السلام والسلام  
ووضع بين أيدينا فرض فتح بيتنا  
الحنيف المكنى كافة وهل نحن  
الاعلون؟ قال تعالى باسم الله  
الرحمن الرحيم (و قد تهبوا ولا  
تخزوا تحت الأتلاق) وقال تيزنا  
فلا تهابوا اتدعوا إلى الإسلام واتم  
الاعلون) صلى الله العظيم .....  
من تكن من المقصودين بهذا فمن  
أذا نحن من تكون هل نحن الذين  
يعيشون تحت رحمة الجباب  
المشركين؟ أم هل نحن الذين  
ساروا علينا الظافرون البتة بين

(١) هواجس ما قبل العودة

الاحياء كنت املي الفلاس يقربو  
 وعليتك كنت موجودا حتى تسلي  
 وعليتك كنت موجودا حتى تسلي  
 ذلك السعاس الذي اقضي  
 مضجعي  
 حقيقة ان حياتنا قد توحدت منذ  
 زمن بعيد الى درجة جعلت الحلم  
 الواحد يطوف على وسائنا كل  
 مساء ، انك تلك العترة التي كنت  
 فيها بعيدا تماما حارسا لذكر  
 سعاستك بين ما يطوف في راس كل  
 منا ..  
 وما بين لحقات الصحو والانعقاد  
 كنت اتخيل رجلا صالحا كانا  
 في صحرا في فسي وماروني بان  
 اتقده بنجاحه شديد على اشد  
 في ذلك الماروني وهو يتمتع قالا :  
 فلفظك الله كخياطك ، فانها  
 فرقة موعدة واتحسن في  
 بيدي واقل مسورة في  
 الصالح ..

لا أريد منك سوى الحقيقة،  
 نعم، الحقيقة، وفيه سواها ..  
 وتتردد في الخرج بك التفاضل  
 بعد ما يتر حقيقتي لحصول  
 وراء هناك للاخبرين اني تحشى  
 جرح احاسيسهم او مشاعرهم،  
 جرح الجميع وتزويوني وحيدتي  
 اعاني قسوة الانتظار والتزيب  
 عودك ..  
 كانت الليلة الغائبة واحدة من  
 اسي الليالي التي مرت في طوبى  
 حياتي .. فقلت الغائبة الغائبة  
 وفي العاصفة تقام بيت هباتها  
 الصغية وفي تلك طوال الليل  
 ولها اساعت اناتي ..  
 عصمت برشي شتى القنود ولكن  
 قفتم اضع لك التوجسات وقتر  
 على لك تحول ..  
 ورغم خيلتي من عدم مجيئك الى  
 اني لم افقد امل ولو لحظة  
 واحدة ..

يسامون عليها الناظرون نحن أمة  
رسول الله عليه الصلاة والسلام ..

بالتعنى.  
- أسف عليكم! إن الكرامة ليمت  
ك- لأشياء الأخرى، فلا يمكن  
استبدالها لأنه لا يمكن تعويضها  
صنعها على شكل كبسولات  
تتناولونها ثلاث مرات يوميا قبل  
الأكل أو بعده، لذلك يستحيل  
تفحص من مكان إلى آخر... هل  
فهمتم...؟ وداعا.  
- وداعا.

الحامي صالح المحادين  
الطبعة الأولى

وحط على الأرض في مكان قريب  
 منها ولم يبت معاه غير المملوكة  
 التزيت منه وسألته من أنت؟  
 - أنا زائر من كوكب بعيد... ومن  
 أنت؟  
 - أنا من سكان هذا الكوكب المسمى  
 الأرض.  
 - ومن أي جزء من الأرض؟  
 - من العالم الثالث.  
 - ماذا تقصد بالعالم الثالث؟  
 - الدول المتخلفة على الأرض.  
 أوضح أكثر.  
 - أنا من الجنوبي.

المحامي صالح المحادين  
الذقاء - الأردن

**للشاعر السيد عباس الشافعي**

عندي هدية للجيش العربي  
أولها شهادة وأخرها انتصار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي أمانة فيها صيانة  
لشرف العرب الأبطال الاحرار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي فلسطين محتلتها صهيونيين  
تتأذيكم يا عرب حرروها يا أبرار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي القدس فيها مسلمين  
أخواتكم بالدين أحرقتوا مسجدها بالثار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي حساب أو دين ساطع  
تبيكم أوصى وصية يسابغ جار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي كتاب الله ناطق  
يحث المسلمين بالحرب على الكفار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي كلام حديث ثابت صادق  
المعتدي مغلوب ولوطالت الامصار  
الله وأكبر على المعتدي الغدار  
عندي حقيقة فيها طريقة  
حاربوا اليهود وأمحو العار

يخافون الجنوبي من أجل تركيز  
مكاسمهم في أول الجنوبين  
وللاختصار أقول لك أنا من  
مجموعة الـ ٥٧٧.

- وهل أنت قراء فعلا؟  
- كنول نعم، لأننا نعيش حالة  
فوضى اقتصادية، وسوء توظيف  
الطاقات، وسوء استعمال المتخصصين  
منها.

- إذن كيف تعيشون كإخوة؟  
- نقوم بأدوار مرسومة نتائجها  
عليها تزييف الخبز.

- هل تعتقد انكم تعلمون كم تكلف  
على سرقة الحياة؟  
- لا... إنني تتخفا على هذا  
القول، فالمثل إنسان له شخصيته  
ويتمتع بشخصية أخرى مختلفة  
يقصد إسماعيل فكرة ما أو درس  
في الجنوب، ولكن بينك وبينك  
أننا الجيوشات في السجون، نؤذي  
حركات مقاتل إننا نكسر، فاعلم  
السجون ليس مقلد وليس لديه  
يوصله إلى الجمهور ومع هذا  
يؤذي حركة مقاتل لكمة طابع  
المؤرض، فهو عنصرا في عدم  
ليبعد بهما على الطاولة لا يحسد  
بأي متعة ولا يتفكر في هل فعل من  
الجمهور، فهو فقط تعلم أنه  
هذه الحركة سيأتك وهذه فقط  
غنايته.

أَسْعَارُ بَا مُذْهَلَةٌ مِّنْ ع - ٢٤ دِينَارًا فَقَطْ، سَارِعُ الْخَلَاءِ  
مَعَارِضُ الْكَتْرُ وَنَسَاتُ الْغَنَامِ وَالْمَوْزِعِينَ الْمُعْتَدِينَ، فَأَيْنَمَا ذَهَبْتَ ..

بیت العیاض والحدود فیہم.



**CROWN**

لِعَشَاقِ التَّكْنُولُوجِيَا.. وَصَلَتْنا الْآتُ

001/11 8/15 001/11

مرکز تحقیقات و فناوریات ۴۵۳۶۶۷۳

001/11 8/15 001/11

مرکز تحقیقات و فناوریات ۴۵۳۶۶۷۳

001/11 8/15 001/11

مرکز تحقیقات و فناوریات ۴۵۳۶۶۷۳



## صباح الخير

### تطوير القيادات أولاً..

إن عني في أن التطوير، داري الحقيقي لا يمكن أن يتم إلا إذا توجه سيرة من الأعلى إلى الأسفل.. من القيادات إلى ليا في أي وزارة إلى أصغر موظف يقف في أي قسم من الأقسام.

التطوير الإداري المطلوب لابد أن يشمل «القيادات».. لا.. أي كل مسؤول في الوزارة من مدير إدارة إلى مراقب رئيس قسم وشعبة أو وحدة.. وبعد أن تضع الرجل السب في هذه الأماكن القيادية بحيث يستطيع أن يوظف بنوعيه من رئيسة -الدولة- أن يطور نفسه لشكل الملوب وتكون عملية تطويره تلك في غاية السهولة لا يرى رئيسه يبذل عسارى جهده في تادية واجبه وبالد لي فهو مدفوع إلى م. اراته وتلبية متطلبات العمل.

وكان ينتظر من لجان التطوير إلا: أي أن تتولى عملية التغيير هذه بادرة من الأعلى إلى الأسفل لأن الواقع اليومية التي.. أن المسؤول هو الذي يشجع الموظف على التسبب وأن يحال وقلة العطاء.. يجب غض طرفه عن تلك الظواهر السلبية.

فإذا كان به.. المسؤولين لا يجد.. للدوام قبل الساعة التاسعة.. و.. وصوله يبدأ بقرأ: الصحف والرد على المكالمات والذ.. بسط لمعارفه ومن ي.. عليه ويعدها يلتفت إلى مصالحه الخاصة فينتجها في أمانتها وغالباً ما يكون هذا التتبع عن طريق موظفيه في الإدارة، أو المكتب.. ونتيجة هذه الوقائع المرفوضة يبدأ الانقلاط في الإدارة أو الجهة التابعة لهذا المسؤول وكل موظف يقارن نفسه بالآخر، والآخر يقارن نفسه بموظف آخر ثم لا يقدم الجميع شيئاً يذكر في مجال العمل، وكل ذلك ما هو إلا محصلة طبيعية لحالة التسبب والاستهتار التي يعيشها المسؤول المباشر عن تلك المجموعة.

لذلك لابد أن نختار القدوة أولاً.. القدوة الحسنة المتمثلة بالمسؤول الناجح في أي وزارة ليكون قائداً ذكياً يحمل على عاتقه مسؤولية هذا العدد الكبير من الموظفين.

لذلك أؤكد ثانية أن التطوير أولاً وأخيراً لا بد أن يكون تطويراً للقيادات فقط.. وعندما نوجد القيادي الناجح يستطيع هو أن يطور جميع موظفيه العاملين في إدارته حيث يكون القدوة الحسنة التي تدفع الموظف إلى احترام واجباته اليومية في الإدارة التي يعمل بها.. فمن خلال معرفة المسؤول بإمكانات وقدرات كل من يعمل معه يستطيع أن يساهم في تطوير الموظف الذي يحتاج إلى تطوير ويحافظ بنفس الوقت على الموظف ذي العطاء الجيد.

أخيراً.. نحن بامس الحاجة إلى القدوة في أجهزتنا الوظيفية.. القدوة التي تستطيع أن تستغل طاقات كل موظف في أي إدارة كانت في وزاراتنا ومؤسساتنا حتى نضمن العطاء الجيد ولن يتحقق ذلك إلا بإيجاد القدوة المؤهلة المقتدرة.. وكلنا أمل في لجان التطوير الإداري التي تعمل من أجل تحقيق هذا الشيء!!

### لقاء أولياء الأمور بمدرسة قتيبة المتوسطة



● جانب من لقاء أولياء الأمور بمدرسة قتيبة  
دعا ناظر مدرسة قتيبة يوسف علي الجاركي أولياء أمور الطلاب إلى لقاء تربوي مع مدرسي المدرسة للتباحث معهم والتشاور بشأن مناقشة أنجح السبل للنهوض بمستواهم الدراسي.

## افتتاح معرض التراث الشعبي في مدرسة الانوار



● الشراح يفتتح معرض التراث الشعبي



● الحضور يتناولون «الباجلة»



● أحد الطلبة يقوم ببيع البخور



● باقة من زهرات مدرسة الانوار في الأزياء الشعبية تصوير حسني احمد

تحت رعاية الدكتور يعقوب الشراح احتفلت مدرسة الانوار الخاصة صباح يوم الاربعاء الماضي بافتتاح معرض التراث الشعبي الكويتي، حضر الحفل عدد من المسؤولين في وزارة التربية واحتوى المعرض على العديد من الاجنحة ضمن أنشطة

● منصور عيسى الحداد من أسرة شركة البترول الوطنية والسيدة حرمه زرقهما الله بمولودة جميلة اسمها «أسراء» تيمنا بذكرى الاسراء والمعراج جعلها الله من بنات السلامة.

● مختار حفني عكاشة استقبل زوجته ونجليه شريف وسارة قائمين من القاهرة للاقامة معه بالكويت حاملين معهم الاخبار السارة من الاهل والاقارب، سلامات.

● محروس سليمان الفحل، من أسرة إدارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية رزق والسيدة حرمه بمولود جديد اسمها «محمد» شقيقاً لهاني وتلقى التهاني والتبريكات من الزملاء والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة، مبروك.

● المهندس احمد عبد الله عياد وصل البلاد قائماً من بلغاريا بعد نيله شهادة الماجستير في هندسة النفط بدرجة امتياز.

● كمال قطب الدين خوجه من المملكة العربية السعودية والموظف بدائرة العلاقات العامة في شركة الزيت بالخفجي رزق والسيدة عقيلة بمولودة اسمها «انفال» شقيقة لغاللة وثامر ويأس الف مبروك وجعلها الله من بنات السلامة.

● جاسم عثمان الفهد من مدرسي التربية الاسلامية في ثانوية البراء بن مالك رزق بمولود اسماء «دعيج» وتقبل تهاني اعضاء الهيئة التدريسية مبروك.

● اصفهان المصري تعرضت لحادث مروري مؤسف نتجت منه بالسلامة، وقد عانتها الزميلات لتنهت بالسلامة سلامات.

● رقية تحسين زكريا المت بها وعكة صحية الزميتها الفواش وقد عانتها الزميلات للاطمئنان على صحتها، سلامات.

## اليوم افتتح معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين



● راشد الراشد

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله يفتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد مساء اليوم معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي سيقام بصالة الفنون في ضاحية عبدالله السالم. هذا ويستمر المعرض حتى يوم 4/17.

### المعرض الزراعي الثالث لمنطقة الجهراء التعليمية



● ذبير التربة

تحت رعاية وزير التربية اخوان النوري تقيم منطقة الجهراء التعليمية معرضها الزراعي الثالث في صالة مدرسة ثانوية الدوحة بنات في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء القادم الموافق 4/1.

### اليوم .. افتتاح اسبوع الجهرء السادس



● محافظ الجهرء

تحت رعاية محافظ الجهرء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح يفتتح في التاسعة والنصف من صباح اليوم على صالة مسرح ثانوية الجهرء للبنات «اسبوع الجهرء السادس» الذي يستمر حتى الاربعاء 4/1 والذي يضم العديد من الانشطة والبرامج الثقافية حيث يشتمل برنامج اليوم الاول على حفل الافتتاح الفشائي وافتتاح معرض الكتاب واجنحة المؤسسات والوزارات المشاركة.

والجدير بالذكر انه تم تشكيل لجنة لرعاية هذا الاسبوع برئاسة محمد هيف الجحرف تشرف على برنامج الاسبوع وانشطته المختلفة.

### افتتاح معرض الفنان الألماني «والتر فوماكا»

يشمل الشيخ قهد احمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية برعايته حفل افتتاح معرض الفنان التشكيلي الألماني «والتر فوماكا» وذلك في الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق 4/1 على صالة الرسم الحر للفنون الجميلة بشارع الخليج.

### اليوم افتتاح اسبوع المرأة السادس

ضمن أنشطة لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت يفتتح مساء اليوم وبرعاية حرم سمو ولي العهد اسبوع المرأة السادس تحت شعار «من أجل دور فعال للمرأة المسلمة في بناء مجتمعاتها».

وسيتحتوي الاسبوع على معارض ومحاضرات مسائية وحلقة نقاش صباحية علوية على الزيارات الميدانية. ومن المقرر ان يواصل الاسبوع فعالياته حتى 4/1 المقبل.

## حفلة فولك لوزاردينية برعاية السفير الاردني



● السفيران الارمني والسوري وعدد من المدعوين

برعاية سفير المملكة الاردنية الهاشمية وائل طوقان اقامت الخطوط الجوية الملكية الاردنية حفلة فولكلورية في فندق المسيلة بيتش احيائها الفرقة الملكية الاردنية بحضور السفراء العرب والاجانب وحشد العبيدي نائب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وكبار المسؤولين والمهتمين بالسياحة، وكان السفير الاردني وسهيل غازار مدير الخطوط الملكية وعلي القتي وكبار المسؤولين بالمؤسسة الاردنية يستقبلون الضيوف بالترحاب.



● سفراء عدد من الدول العربية والاجنبية ونائب مدير المراسم بالخارجية



● رقصة شعبية اردنية



● الرقصة البدوية تصوير حسني احمد

## كوكبيل

### هذا «الرجل» ليس «صحفياً»!!

● الخبير:

- شخص يدعى (ج.ش) يدور على المحلات التجارية من أجل تحصيل اعلانات لكتب مزعومة يقوم هو بتأليفها أو جهات أخرى ممولة ولاجراء تحقيقات ومواضيع صحفية مع «السيدات» لنشرها في الصحف ويدعى انه محرر في «الراي العام» .. هكذا وصلت الاخبار عبر اتصالات عدد من القراء والسيدات على وجه الخصوص يسألن عن هذا المدعي والمواضيع التي لم تنتشر حتى الآن!!

● كشنة:

- هذا الشخص سبق ان نشرت صورته ومواضيع له في صفحات القراء في عدد من الصحف وقد استغلها على ما يبدو ليقدمها للناس ليثبت لهم انه صحفي!!

● الزينة:

- هذا الشخص ليس لدار «الراي العام» اية علاقة به وما هو سوى دخل ومدح لاغراض شخصية لا تعلمها.. كل ما نطلبه من الاخوة القراء طلب «الهيئة الصحفية» لاثبات شخصيته قبل التعامل معه في مواضيع يشم من خلالها راحة النصب والاحتيايل!!

عوني الداود

### فوز القادسية

### المشركة بنات

### بجائزتين من جوائز صاحب السمو الامير

فازت مدرسة القادسية المشتركة بنات بجائزتين من جوائز صاحب السمو امير البلاد المخصصة لسابقة حفظ القرآن الكريم للمرحلة المتوسطة وقد تلتك ناظرة المدرسة السيدة لطيفة عبدالقادر التهامي كما قامت بتكريم الطابعتين الفاضلتين حنان خليفة ونجدلاء السيد النحاس.

### ندوة حول المنهج التربوي في الاسلام

تقيم جمعية المعلمين الكويتية ندوة تحت عنوان «قواعد المنهج التربوي في الاسلام» يتحدث فيها الشيخ عبدالرحمن عبد الخالق. وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بديوانيتها بمقر الجمعية.

Quelle

مركز الشراء بالكاتالوج

اليوم... نتقدم لكم بكملة جديدة...

نرحب بكم في مركز الشراء بالكاتالوج...

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

البريد الإلكتروني: info@quelle.com

## أطلب الجديد والجودة دائماً

من النسخ الأصلية المخلفة ومن محلات شركة السينما الكويتية الوطنية

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

أولاد مجا

## عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي

عفاف شبيب مصطفى فهدى هالة صديقي



الفن

حديث الفن

اليوم العالمي للمسرح بالكويت

الجو الاحتفالي الرائع الذي قدمه طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية من خلال مشاهد ومشاركات تطبيقية على خشبة مسرح الشامية بمناسبة اليوم العالمي للمسرح يدعو للتفاؤل بأننا بامكانات بسيطة يمكن ان نشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح... فهو يوم مراجعة وكشف حساب ودراسة الايجابيات والسلبيات بغية بغرض بداية مرحلة جديدة بعد ذلك.

فخلال ساعتين ونصف تقريبا قدم الطلبة الوانا مختلفة من المواد التي تقدم للطلاب خلال دراسته في الفصل الدراسي من تدريب واللقاء وصل للموهبة.. كما تحقق في هذا الجو الفني تلاحم اسري بين عائلة المعهد واسر الطلبة الذين ملأوا الصالة بدرجة مله للنظر، كما ان التجاوب والتفاعل مع احدث المشاهد الطلابية كان له الصدى الجيد على نفسية الطالب الذي حاول ان يبدع اكثر ما دام التشجيع من الصالة مستمرا.. والحقيقة انه برغم ما قدم يجب ان يؤخذ بالاعتبار جانب التدريب لسفل موهبة طالب المعهد في اقسامه المختلفة والتدريب هنا على التمثيل والاخراج بالدرجة الاولى لانه كان لهما نصيب الاسد من الاهتمام في اليوم العالمي للمسرح، وان جاء قسم الديكور بالدرجة الثانية، اما قسم ادب المسرح والنقد فقد غاب تماما عن اليوم... وتريد هنا التركيز على طلبة المعهد من خلال المشاهد الفنية التدريبية على خشبة المسرح.. نقول انه برزت بعض الطاقات الطلابية التي تشر بالخبر ان ابنتت عن سلوك طريق التبرير والخروج عن النص،

واضيف ان بيد المعهد حماية هذه المواهب من تحولها لتجار الفن خارج اسوار المعهد بان يجد الطالب داخل معهد من التدريبات المستمرة ما يشغل وقت فراغه بصفة دائمة. والامر يعتمد على الطالب نفسه، فاذا استعمل الاضواء والشهرة فسوف يقدم اي مستوى فني يرضي غروره المؤقت ولكن يستبعد تدريجيا ممارسته داخل معهد الاكاديمي.. ولا ننسى هنا ان نشد على يد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. حسن يعقوب لعل.. والى المزيد من تلاحم المعهد مع الفعاليات العالمية والمحلية.. وان تواجد المعهد في اليوم العالمي للمسرح.. واليوم يأتي دور جامعة الكويت لتقديم عروض فنية متكاملة بمناسبة اليوم العالمي للمسرح.. اما دور الفرق الاهلية والمؤسسات الخاصة فلا يزال «مكتك راجح» من هذه المناسبة العالمية.. حتى تواجد الفنان في الاحتفال باليوم كان عملة نادرة جدا.

بلال عبدالله

المهندس واللعبه المجنونة



سواء جميل



نؤاد المهندس

للعديد من العراقيين والمثاقيل والمشاكل.. فهل يعود سعيد عوجة بعد عشرين عاما من العمل في اسركا حيث اصبح مليونيرا رغبة منه في المشاركة بتنمية الكويت الجديدة والمليحة المجنونة بطولته لخدمة اهله وناسه لكنه يتعثر

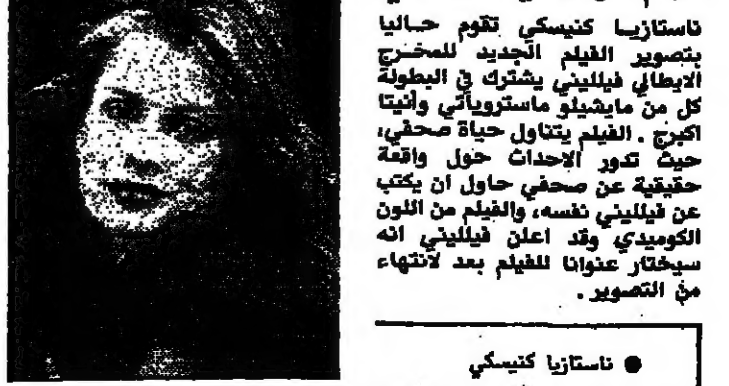
امبراطورية المتنوع



ليل علي

بدأت المخرجة ايناس الشديدي في تصوير مشاهد فيلمها «امبراطورية المتنوع» المأخوذ عن قصة وسيناريو وجوار محمد الياسوس وتصوير عبدالمجيد بنهس.

فيلم كوميدى لفيليبيني

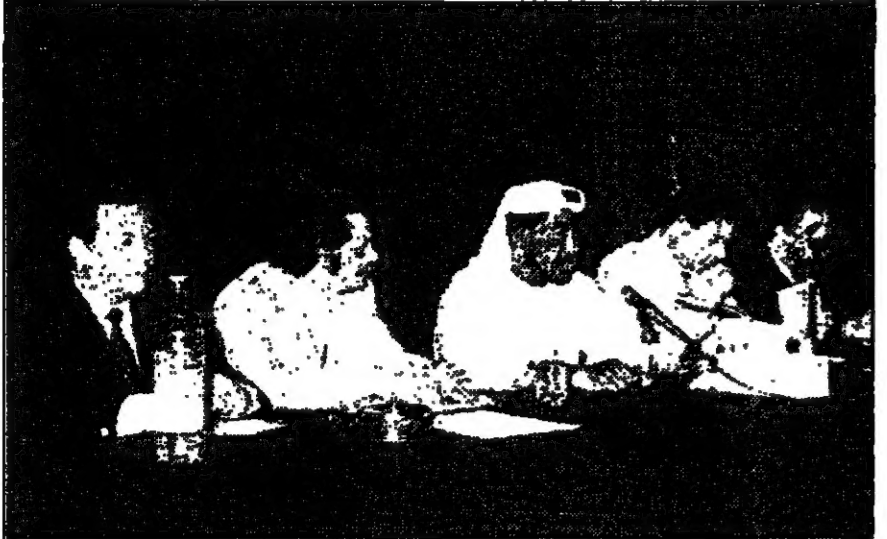


ناستازيا كنيسكي

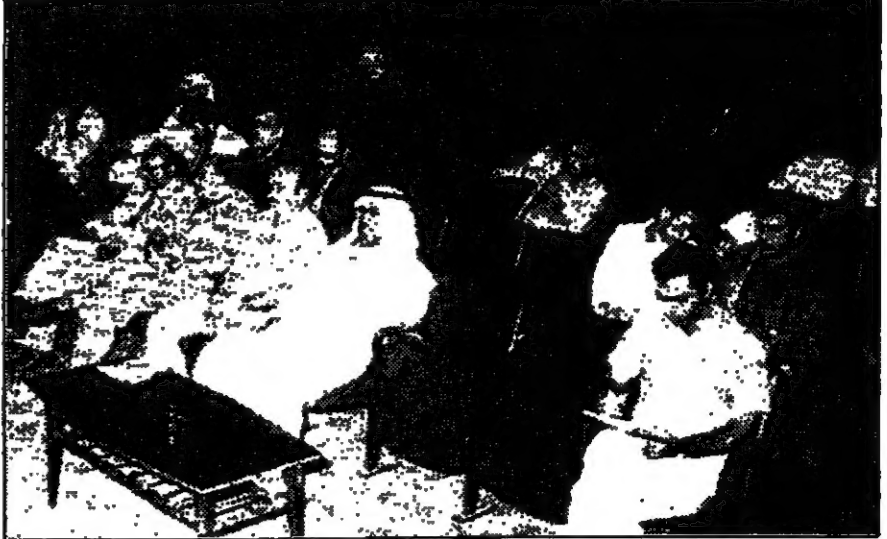
ناستازيا كنيسكي تقوم حاليا بتصوير الفيلم الجديد للمخرج الايطالي فيلبيني يشترك في البطولة كل من مايديلا ماستروني ونيلا اكوج. الفيلم يتناول حياة صحي، حيث تدور الاحداث حول واقعة حقيقية عن صحي حاول ان يكتب عن فيلبيني نفسه، والفيلم من اللون الكوميدي وقد اعلن فيلبيني انه سيقام عنوان الفيلم بعد الانتهاء من التصوير.

ضمن الاحتفالات باليوم العالمي للمسرح

عرض جيد لطالبات وزارة التربية معرض ديكور وندوة للمعهد العالي للفنون المسرحية



الحاضرون في ندوة المعهد



جانب من الحضور

لقطات من اليوم الاول للاحتفال

● عرض طالبات وزارة التربية نزع التصفيق الحاد والمستمر من قبل الجمهور الذي امتلأ به صالة العرض بمسرح الشامية.

● أثناء عرض المسرحية التي قدمتها ادارة النشاط المدرسي ازدهمت صالة العرض بالجمهور لدرجة ان بعضهم تابع العرض دون الحصول على مقعد بينما الندوة المسرحية التي تحدث فيها اساتذة المعهد لم يحضرها سوى ٣٩ فردا منهم بعض اساتذة المعهد والصحافة واصدقاء المحاضرين فقط.

● حسن المسلم مخرج العرض المسرحي كان نجم اليوم الاول للاحتفال حيث انتقلت حوله الصحافة المحلية في حوارات حول العرض والطالبات والنجاح الذي حققه للعرض.

● كان اهتمام الحاضرين في ندوة المسرح مركزا حول العرض المسرحي لطالبات التربية والسؤال عن نتيجة مبادأة الكويت والامارات رغم احاديث الحاضرين المستمرة على المنصة.

● أحد الاساتذة قبل صعوده منصة الندوة رفض اعطاء صور من محاضراته الى الصحافة الفنية المحلية لكنه ضبطه وهو يعطي زميلة يومية نسخة من المحاضرة ليعلم ان هذا التوزيع يأتي بصفة شخصية. المهم المحاضر اساتذ قد مسرحي لابد وانه يؤمن بأهمية الصحافة كمصدر شات للحركة الفنية بجانب فريق العمل والجمهور...

● اجتمعت الصحافة الفنية على مقاطعة أحد المحاضرين لتسهره السني تجاه الصحافة المحلية حيث فرح الجميع عندما بدأ الحديث من جريته التي يقال انه تهجم فيها على الصحافة الفنية باعتباره اساتذ نقد لا يجد من يستقبله حتى الان لا يبلده ولا في الكويت.

تقتضي مسيلا ان يكون للكتاب المسرحي رؤية للكون وللحياة وللشعوب وللناس. كما ان الكتابة المسرحية تقتضي جدا الذي من حيث واك هذه الفترة التعرف على بعض المصطلحات المسرحية منها الديكور وخشبة المسرح والصوت والاستغلال والمقعد. وأشار المحاضر الى ان هذه الفترة انجبت فنانا محليين منهم سعد الفرج وحسين الصالح الحداد

في بداية الاحتفال باليوم العالمي للمسرح بدأ المعهد العالي للفنون المسرحية نشاطه الفني والثقافي، كما شاركت وزارة التربية ضمن الاحتفال بعرض مسرحي، بما جعل الاحتفال يتضمن العديد من الانشطة الفنية والثقافية حيث جاء برنامج اليوم الاول متضمنا الاعمال التالية:

● عرض المسرحية التي يديرها المعهد العالي للفنون المسرحية من لوائح تتضمن نماذج من اعمال الديكور المسرحي والملابس التاريخية التي واكب العروض المسرحية. حيث شارك طلبة السنوات الاربع بقسم الديكور في عرض اعمالهم المختلفة.

● بعد ان طاف الحضور بمعرض الديكور للفن المسرحي شاهد الجميع عرضا مسرحيا من اخراج الفنان حسن المسلم اساتذ الاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ومن اداء طالبات وزارة التربية كشافة من ادارة النشاط المدرسي في الاحتفال بهذه المناسبة.

● جاء العرض المسرحي محاكيا تاريخ الحركة المسرحية عالميا بداية من المسرح عند الفراعنة وسرورا بالفتوحات الزمنية المختلفة للحركة المسرحية، منها المسرح الاغريقي واللاتيني ومسرح العرائس ليتضمن العرض المسرحي رؤية ثريوية فكرية تؤكد على اهمية العلم في السلام والامن.

● ان من تابع العرض يؤكد على قدرة حسن المسلم في توظيف عناصر العمل المسرحي بداية من الحركة التعبيرية والاضاءة والديكور لايصال المضمون الفكري الذي طرحه خلال المشاهد المسرحية حيث ظهرت براعته في ادخال الجامع في حركتها الايقاعية من وسط جمهور الصالة وعودتها اليها بالاضافة الى استمرار اضاءة موقع الجمهور كدعوة للمشاركة الحضور ضمن اللعبة المسرحية.

● كما ظهرت قدرته التعبيرية من خلال براعة التمثيل رغم صغر سنهن على تجسيد الحركة التعبيرية الممككة لكل فترة تاريخية عبر عنها بالمشهد المسرحي وان كان الوضع محظوظا ضمن مشهد مسرح العرائس.

● وهذه هي الاضافة التامة التي يؤكد منها حسن المسلم على قدرته على توظيف عناصر العمل المسرحي بعدما قدم من قبل عرض الليالي في مناسبة ذكرى سفر الرشيد للفنان. رغم اعناده على عناصر بشرية.

● ندوة مسرحية بعد انتهاء عرض طالبات وزارة التربية عقدت ندوة مسرحية بعنوان قضايا في المسرح العربي المعاصر ادارها الدكتور محمد مبارك يلا رئيس قسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية وشارك فيها مجموعة من اساتذة المعهد على النحو التالي: الدكتور احمد الشكري قسم النقد، الدكتور محمد هاشم عبدالمفتاح قسم الاخراج والتمثيل، الدكتور عادل المصري قسم الديكور، والدكتور محمد ابراهيم قسم النقد.

● بداية وتقدم في بداية الندوة تحدث الدكتور محمد مبارك بلال متناولا اهمية الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، ومشيرا الى ان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح يأتي من منطلقين اساسيين الاول منهما عالمي حيث تجد الرغبة في تحديد يوم واحد تحتفل فيه شعوب العالم بهذه المناسبة مما يعطي الطغلة عالمية للمسرح والوصول به الى افاق اكثر رحا والمخطط الثاني محلي وهو حرص هذه المؤسسة الاكاديمية المسماة وهي تحتفل بهذه المناسبة حيث من ابرز اهتماماتها اجتصاصها الاول النهوض بالفن المسرحي وبعبارة المختلطة.

● بعد ذلك تحدث الدكتور محمد مبارك بلال عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت بداية من الاربعينات حيث كانت الهديات الاولى من المسرح المدرسي فرغم عدم اهمية هذه المحاولات في مجال تطوير الحركة المسرحية الا انها تعتمد في اهميتها على توظيف اللغة العربية في اعمالها بالاضافة الى ان كتابها كانوا من الكويتيين وان غلب عليها الطابع الوطني.

● بعد ذلك تناول المحاضر ما نشر في مجلة البعثة من نصوص مسرحية منها على سبيل المثال مسرحيات من الجاني والشم الفاح. ثم تناول الدكتور مبارك رحلة النشأة منها الى اهتمامه بالحياة

● في البداية تحدث الدكتور محمد مبارك بلال عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت بداية من الاربعينات حيث كانت الهديات الاولى من المسرح المدرسي فرغم عدم اهمية هذه المحاولات في مجال تطوير الحركة المسرحية الا انها تعتمد في اهميتها على توظيف اللغة العربية في اعمالها بالاضافة الى ان كتابها كانوا من الكويتيين وان غلب عليها الطابع الوطني.

● بعد ذلك تناول المحاضر ما نشر في مجلة البعثة من نصوص مسرحية منها على سبيل المثال مسرحيات من الجاني والشم الفاح. ثم تناول الدكتور مبارك رحلة النشأة منها الى اهتمامه بالحياة

● في البداية تحدث الدكتور محمد مبارك بلال عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت بداية من الاربعينات حيث كانت الهديات الاولى من المسرح المدرسي فرغم عدم اهمية هذه المحاولات في مجال تطوير الحركة المسرحية الا انها تعتمد في اهميتها على توظيف اللغة العربية في اعمالها بالاضافة الى ان كتابها كانوا من الكويتيين وان غلب عليها الطابع الوطني.

● بعد ذلك تناول المحاضر ما نشر في مجلة البعثة من نصوص مسرحية منها على سبيل المثال مسرحيات من الجاني والشم الفاح. ثم تناول الدكتور مبارك رحلة النشأة منها الى اهتمامه بالحياة

● في البداية تحدث الدكتور محمد مبارك بلال عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت بداية من الاربعينات حيث كانت الهديات الاولى من المسرح المدرسي فرغم عدم اهمية هذه المحاولات في مجال تطوير الحركة المسرحية الا انها تعتمد في اهميتها على توظيف اللغة العربية في اعمالها بالاضافة الى ان كتابها كانوا من الكويتيين وان غلب عليها الطابع الوطني.

● بعد ذلك تناول المحاضر ما نشر في مجلة البعثة من نصوص مسرحية منها على سبيل المثال مسرحيات من الجاني والشم الفاح. ثم تناول الدكتور مبارك رحلة النشأة منها الى اهتمامه بالحياة

● في البداية تحدث الدكتور محمد مبارك بلال عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت بداية من الاربعينات حيث كانت الهديات الاولى من المسرح المدرسي فرغم عدم اهمية هذه المحاولات في مجال تطوير الحركة المسرحية الا انها تعتمد في اهميتها على توظيف اللغة العربية في اعمالها بالاضافة الى ان كتابها كانوا من الكويتيين وان غلب عليها الطابع الوطني.

جوائز مهرجان المكتبة الكاثوليكية



مرفت امين

اعلن في القاهرة نتائج المسابقة الرسمية لمهرجان المكتبة الكاثوليكية للفيلم رقم ٢٥ حيث اعلنت النتائج على النحو التالي:

● الجائزة الاولى للفيلم «مؤعد مع القدر» بطولة نيرة عبيد ومحمود ياسين ويسرا، والجائزة الثانية لفيلم «كراكوت في الشارع» بطولة عادل امام ويسرا ايضا.

● هذا ومنحت اللجنة جائزة شرف للفنانة مرفت امين عن دورها في «عودة مواطن» كما منح المخرج صلاح ابو سيف جائزة شرف اخرى. هذا وحصل كل من فيليبي الهديا لصاح ابو سيف و«اه يا بلد اه» لحسين كمال على شهادة شرف.

ايهاب نافع وعودة للسنيما



ايناس الشديدي



سهره فنية

عن قصة لايوخليل القباني وسيناريو ابراهيم عبدالرزاق يقوم كل من اشرف عبدالغفور وعزيرة راشد وجمال عبدالوارث ببطولة سهره فنية

سهره فنية



اشرف عبدالغفور



عزيرة راشد

عن قصة لايوخليل القباني وسيناريو ابراهيم عبدالرزاق يقوم كل من اشرف عبدالغفور وعزيرة راشد وجمال عبدالوارث ببطولة سهره فنية

سهره فنية



سهره فنية

عن قصة لايوخليل القباني وسيناريو ابراهيم عبدالرزاق يقوم كل من اشرف عبدالغفور وعزيرة راشد وجمال عبدالوارث ببطولة سهره فنية

ليتنقل الى النص بين المؤلف

والخرج وعلاقته بكل منها على انفراد.

● بعد ذلك تحدث الدكتور محمد هاشم عبدالمفتاح حول اشكالية الاخراج في المسرح قائلاً في مجال الحديث عن اشكالية الممثل والاخراج في العمل المسرحي عربي لابد من الدراسة العلمية للوصول الى نقاط السلب والايجاب في المسرح العربي فهذه الدراسة واعلمتنا تتناول المسرح الخاص واقبال الجمهور عليه وايضا لابد من دراسة المسرح العام او الحكومي وعزوف الجمهور عنه وذلك من اجل الوقوف على ظاهرة المسرح الخاصة التي اخذت تهدد المسرح الجادة، فالمسرح الخاص له عناصر الخبز التي تجعل الجمهور يذهب اليه وهذا يجعلنا بحاجة الى دراسة كل من الفكر والاسلوب والشكل المطروح من خلال المسرح الخاص، كما لابد من دراسة الجمهور وظروفه الاجتماعية والثقافية والمادية للوصول الى سبب هذه العلاقة بين المسرح الخاص والجمهور.

● ثم تطرق الدكتور هاشم عبدالمفتاح الى اهمية دراسة المدارس المسرحية واشكالها للوصول الى الاختيار الانسب للتطبيق والوصول الى الشكل المسرحي الذي يحقق المبادأة مع الطرح الجاد واظهار اهمية الاخراج والممثل واقبال الجمهور عليها الى ان التجارب او العمل البولندي من افضل التجارب للخروج بالممثل الى اهمية العمل المسرحي بعد ذلك تحدث الدكتور عادل المصري حول اشكالية الديكور في المسرح العربي فقال ان عنصر الديكور له اهمية في منظور العمل المسرحي وهذا المنظور مرتبط اساسا في الواقع والمكونات الثقافية للمجتمع، كما ان الشكل المسرحي الذي نبحث عنه لابد وان يستلزم الى مضمون الديكور في العمل المسرحي فالديكور من الاضواء يستطيع ان يؤكد على اهمية هذا العنصر في تحديد الرؤية المسرحية والشكل المسرحي بحركة الاضواء التي لا تستمر اكثر من ثوان تعامل حوارا يمتد لساعة زمنية تصل الى عشرة دقائق.

● وكما تعلم ان الديكور لا يقل اهمية عن الموسيقى في العمل المسرحي ثم تناول المحاضر العلاقة بين الديكور والمخرج موضحا بانها علاقة تكاملية وليس الديكور مستغنى عنها فقط بلوية المخرج كما يمتلك البعض بل هو ايضا يضيف الى الرؤية الاجمالية للعرض المسرحي من خلال ما لديه من خبرات ومعارف في توظيف هذا العنصر وفي نهاية الندوة تحدث المحاضر الدكتور متناولا اشكالية الجمهور في المسرح العربي ليختتم الندوة الدكتور محمد مبارك بلال بالحديث معالج الحوار للحضور للمشاركة في المناقشة.

● على ادارة المعهد ايجاد موقف حول المحاضرات التي تقدم داخل المعهد، حيث العلاقات الشخصية والمصالح الذاتية تحدد من يأخذ النسخ المصورة من المحاضرات دون الاخر. فالمسألة ليست مزاجية كما يتخيل بعضهم من اناس يقترض منهم ان يكونوا موضوعين بناء على المركز العلمي الذي انيط بهم.

سهره فنية



سهره فنية



سهره فنية

عن قصة لايوخليل القباني وسيناريو ابراهيم عبدالرزاق يقوم كل من اشرف عبدالغفور وعزيرة راشد وجمال عبدالوارث ببطولة سهره فنية



## نظر نفوذ تدريجيا الى حصة المقررة في اوبك



ذكر مصدر خليجي لصناعة النفط أمس ان قطر تعود تدريجيا الى انتاج حصتها التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» وهي ٢٨٥٠٠ برميل في اليوم بعد انخفاض انتاجها في الشهر الماضي بسبب قيام بعض العملاء بسحب كميات أقل من الخلق عليها في عقودهم.

وأبلغ المصدر الذي امتنع عن الادلاء بأرقام الانتاج الحالي أو ذكر اسمه ان نفوذ تدريجيا الى حصتها التي حددتها لها اوبك.

وأضاف المصدر قوله ان انتاج قطر انخفض في الشهر الماضي بحوالي ٣٧ في المئة عن حصتها، وقد انخفضت المنظمة التي تتألف من ١٣ دولة في ديسمبر الماضي على خفض مجمل انتاجها بنسبة ٧٢٥ الى المئة ليرتفع الى ١٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الأول من عام ١٩٨٧ والانتظام بأسعار ثابتة تدور حول ١٨ دولارا للبرميل.

## توسع الخدمات عملاء المصارف «البنوك» احتل الترتيب الثاني في التداول

هي قرارات صعبة الامم مبنية على توقعات الاستفادة من ارتفاع اضافي في الاسعار - نتيجة المؤثرات التي ذكرناها في تقريرنا السابق - دون اي اعتبار للمدى المتوسط والطويل. وتلك الشركات، وطبيعة الحال لا بد وان تكون نتائج مثل هذا التوجه عكسية على استقرار السوق في المستقبل، إذ لا بد وان يحكم المستقبل الاعتبارات الأخيرة، في سوق الاسهم الكويتية عاد قطاع الخدمات الى الصدارة في التداول اذ بلغ نصيبه حوالي ٣١٪ من إجمالي التكاليف المتداولة وذلك بعد انخفاض في الاسهم بحدود ١٠٪ من نصيبه في الشهر السابق. وتأتي في الترتيب الثاني بنسبة بلغت ٢٦٪ قطاع البنوك، وفي الترتيب الثالث بنسبة بلغت ٢٢٪ قطاع التأمين، وفي الترتيب الرابع بنسبة بلغت ١٩٪ قطاع العقارات، وفي الترتيب الخامس بنسبة بلغت ١٧٪ قطاع الاستثمارات، وفي الترتيب السادس بنسبة بلغت ١٦٪ قطاع الخدمات.

## الانتقال

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥ نقطة ١٩٨٧/٣/٢٥، وارتفع طفيف مقداره ١٦٠ نقطة عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤، وبلغ مؤشر الشركات الخلية ١٩٨٧/٣/٢٥ نقطة ١٩٨٧/٣/٢٥، وارتفع طفيف مقداره ٨٦٠ نقطة عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤.

## فتلندا تسعى لتسويق منتجاتها النفطية في اليابان

أعلن أمس ان شركة النفط الوطنية الفنلندية «نيسيتي أوي» وهي اكبر شركة فنلندية قد افتتحت مكتبها لها في طوكيو للتعامل بتسويق نفط الشرق الأوسط. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية الشركة لتوسيع نطاق أعمالها في الشرق الأوسط، وتحتوي على تسويق نفط الشرق الأوسط، وتحتوي على تسويق نفط الشرق الأوسط، وتحتوي على تسويق نفط الشرق الأوسط.

## اجتماعات البنك الاسلامي منير مالي اسلامي

قال الرئيس التركي كنعان ايلر ان الاجتماعات التنموية للبنك الاسلامي للتنمية ينبغي ان تكون مبدئيا ماليا للول الاسلمية.

وقال في الاجتماع السنوي لهيئة محافظي البنك وأعضاء الاجتماع السنوي للبنك المحافظين ينبغي ان يكون بمثابة منبر لتأليف فيه المشاكل التي تواجهها في مجال ميزان المدفوعات وسبل حلها.

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر يومين ٢٤ محافظا واكثر من ١٠٠ مراقب، وذكر منظمو الاجتماع انه سيتم خلاله بحث علاقات البنك مع الحكومات الدولية بالإضافة الى النتائج المالية للعام الماضي.

## ريغان يهدد الواردات اليابانية

أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمس الأول انه سيقرب رسومها جمركية تصل الى مائة في المائة على صادرات يابانية معينة الى الولايات المتحدة إذا لم يتم التنازل عن العراق بارتفاع نفوذها في الشرق الأوسط.

وقال ريغان في بيان له ان الولايات المتحدة ستستأنف واردات السيارات اليابانية من اليابان قبل السابعة عشر من ابريل المقبل.

## ثبات الدولار امام الليرة اللبنانية

استقر سعر الدولار الاسمري في بيروت بروت اسم واقفل على ذات السعر الذي اقفل عليه أمس الأول. وذكر مسؤولون بالبنك ان الدولار اقتصر صباحا على سعر ١١٤ ليرة و ٥٠ قرشا للشراء و ١١٥ ليرة للشراء. وقال ان ارتفاع سعر الدولار في بيروت يرجع الى ارتفاع سعر الدولار في السوق الأمريكية بارتفاعه من ١١٤ ليرة الى ١١٥ ليرة.

## وزير الاقتصاد المصري: الجانب السوفياتي تفهم الموقف الاقتصادي لمصر

عاد الى القاهرة الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بعد جولة اوروبية استغرقت تسعة ايام زار خلالها روسيا والصين واليابان والاتحاد السوفياتي حيث أجرى مباحثات اقتصادية في موسكو ثم خلالها استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين خاصة فيما يتعلق بمسألة تجارة سداد الدين المصري للاتحاد السوفياتي لمدة ٢٥ عاما كما تم الاتفاق على تسوية المسائل المالية المتعلقة وهو ما يعتبر من أهم العلاقات التي تم تخطيها في العلاقات بين البلدين.

## مصر تسعى للحصول على قرض عربي من دول مجلس التعاون الخليجي

القاهرة - الرأي العام

استقرت الاتصالات المصرية التي أعقبت لقاء الرئيس مبارك برؤساء الوفود العربية بمجموعة الخليج، أن دول مجلس التعاون الخليجي وافقت على تقديم قرض عربي كبير لمصر بقيمة بسيطة، على أن يسدد بفترة سماح تمتد لخمس سنوات كاملة ومن المقرر الإعلان عن تفاصيل القرض في الأيام القليلة القادمة. ومن المعروف أن الرئيس مبارك سبق وتناقص بعض رؤساء الوفود العربية بشأن تقديم قرض عربي كبير لمصر، للمساهمة في حل الأزمة المالية المصرية.

## بولنديان يدعوا الى انشاء صندوق عربي لدعم الليرة اللبنانية

وقال بولنديان ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة اللبنانية في الوقت الاخيرة نجحت في خفض الطلب على الواردات وزيادة الصادرات.

وأضاف قوله «هذه عوامل مشجعة ولكن الحرب لم تنته بعد... نعتقد انه باحتمال كبير ان سيؤدي عاملين آخرين الى تفاقم الوضع الاقتصادي في لبنان في حاجة الى أكثر من أي وقت مضى الى دعم اجنبي لاقتصاد الذي خرجت الحرب.

وقال بولنديان ان البنك المركزي اللبناني يسعى الى تحقيق اربعة اهداف رئيسية هي:

- استخدام السيولة النقدية الفائضة في تمويل المعجز في الميزانية.
- زيادة دور البنوك التجارية ومؤسسات التمويل غير المصرفية في تمويل المعجز.
- الحد من تحويل الليرة اللبنانية الى وديان خارج لبنان.
- حماية الوضع المالي للبنوك التجارية.

## الدخيل رئيسا للاتحاد العربي لخبراء التند

اختار المجمع التند للاتحاد العربي لخبراء التند عبد الله الدخيل رئيسا للاتحاد العربي لخبراء التند. وكان الدخيل يشغل منصب نائب الرئيس في الفترة التي انتهت أمس. ويخلف الرئيس السابق هاني رمضان الذي رأس المؤتمر الرابع عشر للاتحاد والذي انعقد في ابوظبي أمس.

وقد تم انتخاب خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد في ابوظبي بعدد ١٩٨٨ والجمعية التي يليه بعمان بالأردن عام ١٩٨٨.

## السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار السندات

الرقم	اسم السند	تاريخ	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	السند الحكومي	١٩٨٧/٣/١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## السوق الرسمية

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## السلع في الكويت

مهما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
جنيه استرليني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
مارك ألماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك سويسري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك فرنسي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ليرة إيطالية	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
دينار بحريني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
درهم امارات	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال سعودي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال قطري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال عماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
الدينار الكويتي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠

## التداول على الفستق

بلغ معدل اسعار الفستق للديار الكويتي على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي:

العملة	عربي	طبر
شهر	١٠/١٠	١٠/١٠
شهر	١٠/١٠	١٠/١٠
شهر	١٠/١٠	١٠/١٠
شهر	١٠/١٠	١٠/١٠

## الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

كيلو	٩٩٥
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩
كيلو	٩٩٩

## السعودية

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي أمس الاسعار التقريبية على أساس متوسط اسعار لندن مطوقة بالأسعار الرسمية لبيع الدولار الأمريكي:

## البحرين

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
جنيه استرليني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
مارك ألماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك سويسري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك فرنسي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ليرة إيطالية	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
دينار بحريني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
درهم امارات	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال سعودي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال قطري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال عماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
الدينار الكويتي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠

## قطر

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالبنمية للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
جنيه استرليني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
مارك ألماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك سويسري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك فرنسي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ليرة إيطالية	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
دينار بحريني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
درهم امارات	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال سعودي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال قطري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال عماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
الدينار الكويتي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠

## الامارات

صدر بنك ابوظبي الوطني أمس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة ب درهم الامارات على النحو التالي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
جنيه استرليني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
مارك ألماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك سويسري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك فرنسي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ليرة إيطالية	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
دينار بحريني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
درهم امارات	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال سعودي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال قطري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال عماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
الدينار الكويتي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠

## السلع في الكويت

فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الخارجية الرئيسية مقابل الدولار الأمريكي في سوق نيويورك امس:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
جنيه استرليني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
مارك ألماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك سويسري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
فرنك فرنسي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ليرة إيطالية	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
دينار بحريني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
درهم امارات	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال سعودي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال قطري	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
ريال عماني	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠
الدينار الكويتي	٢.٢٧٤٠	٢.٢٧٤٠



## المال والاقتصاد

### نائب رئيس نفط الكويت

#### حضر أبار نظيرية جديدة في منطقتي النفوع والمناشيش لتدعيم إنتاج النفط الخام



● فيصل جاسم الكفطاري

#### تحديث وتغيير الخطوط النفطية القديمة وتبديل بعض المسارات والمكامن

تصدره الكويت تبلغ ٣١ درجة (أ.ب.ي) وهو من النوعية متوسطة الكثافة. وتبين الكفطاري في حفل ببرنامج من النفط الخام الذي تم اكتشافه في منطقة النفوع والمناشيش في الكويت، وهو من النوعية متوسطة الكثافة. وتبين الكفطاري في حفل ببرنامج من النفط الخام الذي تم اكتشافه في منطقة النفوع والمناشيش في الكويت، وهو من النوعية متوسطة الكثافة.

توسع شركة نفط الكويت دائرة تنقيبها في الأراضي الكويتية لاستكشاف مزيد من النفط الخام خاصة من النوع خفيف الكثافة الذي تفتقر إليه الكويت. وأعلن نائب رئيس شركة نفط الكويت فيصل جاسم الكفطاري في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية أمس أن الشركة بصدد حفر مزيد من الآبار العميقة داخل الأراضي الكويتية حالياً ضمن برنامج استكشاف شامل وموسع على أمل الحصول على نفط جيد ذي كثافة خفيفة.

وقال أن الشركة وهي تابعة المؤسسة البترول الكويتية ومسؤولة عن استكشاف وإنتاج وتصدير النفط الخام والغاز المصاحب في الكويت بصدد حفر آبار استكشافية في مناطق جديدة في الكويت مثل منطقة خشمين بالقرب من طريق الدائري السادس وفي غرب وشمال الكويت بحثاً عن النفط الخام وزيادة الاحتياطي من الخزون النفطي الثابت لدى الكويت.

وأضاف أن شركة نفط الكويت سون تبدأ قريباً جداً مسحا زلزاليا في هذه المناطق الجديدة لمعرفة عمق الحصول على نفط خام أو غاز طبيعي سواء في طبقاتها الصلبة أو المعيقة. وسوف ترفع تقريرها بهذا الشأن إلى المؤسسة الكويتية لاتخاذ قرار بفتح آبار تنقيب.

ويذكر الكفطاري أن الشركة بصدد حفر آبار تنقيب جديدة في منطقتي النفوع والمناشيش لتدعيم إنتاج النفط الخام خفيف الكثافة منها. وأوضح أن الشركة حفر منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن ١٥ بئراً في منطقة النفوع وأربعة آبار أخرى في منطقة المناشيش وهذه جميعها آبار منتجة للنفط الخفيف غير أننا نقوم حالياً بجمع المعلومات اللازمة للدراسات الكمية للتوصل إلى أحسن السبل لاتخاذ هذا النوع من النفط.

وأعلن الكفطاري أن الشركة تمكنت من اكتشاف كميات كبيرة من النفط الخام وتبين أن كثافة النفط الخام الذي

### انخفاض التبادل التجاري بين السعودية ودول مجلس التعاون

ذكر تقرير حكومي سعودي حديث حول التبادل التجاري بين المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي أن واردات المملكة من دول مجلس التعاون قد شهدت خلال الفترة من عام ١٩٨٤ حتى نهاية عام ١٩٨٦ اتجاهاً تنازلياً.

فقد انخفضت واردات المجلس من ٥٣١ مليون ريال سعودي في عام ١٩٨٤ إلى ٣٦٥ مليون ريال في عام ١٩٨٥ أي بانخفاض يبلغ ١٩٤ بالمائة. وأضاف التقرير الصادر عن المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية - وحصلت وكالة الأنباء الكويتية على نسخة منه - أنه استمر انخفاض واردات المملكة من دول المجلس في عام ١٩٨٦ لتصل إلى ٣٨٩ مليون ريال أي بانخفاض يبلغ ٢١ بالمائة.

وبالنسبة لواردات المملكة من دول المجلس من السلع الوطنية الخليجية فقد شهدت اتجاهاً تصاعدياً خلال الفترة من عام ١٩٨٤ إلى عام ١٩٨٥ حيث ارتفعت قيمة واردات المملكة من هذه السلع من ١٥٣٩ مليون ريال في عام ١٩٨٤ إلى ١٨٠٨ مليون ريال في عام ١٩٨٥ أي بزيادة مقدارها ١٧٤ بالمائة. لكن واردات المملكة من هذه السلع سجلت انخفاضاً في عام ١٩٨٦ يبلغ ٢٠٣ بالمائة حيث بلغت قيمتها لهذا العام حوالي ١٤٤١ مليون ريال. ورغم الانخفاض في قيمة واردات المملكة من هذه السلع إلا أن حصتها من إجمالي واردات المملكة من دول المجلس سجلت ارتفاعاً ملحوظاً بلغ ٤٩٧ بالمائة في عام ١٩٨٦ مقارنة بنحو ٣٣٩ بالمائة في عام ١٩٨٤.

وأما واردات المملكة من دول المجلس من السلع الأجنبية فقد سجلت انخفاضاً مستمراً خلال الفترة من عام ١٩٨٤ إلى عام ١٩٨٦ فقد انخفضت الواردات من هذه السلع من ٣٩٩٢ مليون ريال عام ١٩٨٤ إلى ١٨٤٦ مليون ريال عام ١٩٨٥ أي بانخفاض يبلغ ٥٣ بالمائة.

وسجلت واردات المملكة من هذه السلع انخفاضاً آخر في عام ١٩٨٦ يبلغ ٢١٢ بالمائة حيث بلغت في ذلك العام نحو ١٤٥٦ مليون ريال وفي نفس الاتجاه وأصلحت حصة هذه السلع من واردات المملكة الانخفاض إذ بلغت عام ١٩٨٦ نحو ٥٠٣ بالمائة مقارنة بحوالي ٦٦١ بالمائة عام ١٩٨٤.

أما إجمالي صادرات المملكة إلى دول المجلس خلال نفس الفترة فقد سجلت ارتفاعاً هاماً حيث ارتفعت قيمة الصادرات من حوالي ٨٦٨ مليون ريال عام ١٩٨٤ إلى ١٠٦١ مليون ريال في عام ١٩٨٥ أي بزيادة تبلغ ٢٣٣ بالمائة. كما ارتفعت إلى ١١٠٢ مليون ريال عام ١٩٨٦ أي بزيادة تبلغ ٤ بالمائة.

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
البنجالي	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠
البنجالي	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧

العملة	الميزانية	المجموع	الكافية	المجموع
الدينار الكويتي	٢٤١١٣٥	٢٤٤٥٠٣	٢٤٢٧٧٦	٢٤٠١١١
الدولار الأمريكي	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠	٢٧٥٠٣٠
السترليني	٤٤٢	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥	٤٤١٤٥
الياباني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الياباني	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥	٤٥٠٥٥
سويسري	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠	١٨٠٩٠
إيطالي	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠	٢١٢٠٥٠
كروني	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
كروني	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
بنجالي	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
البنجالي				







الأدب والثقافة

حوار دافني مع الشاعر بلند الحيدري

ثلاثة وعشرون عاماً بعيداً عن الوطن ما بين بيروت ولندن

الطابع الصوتي هو ما يميز تجربتي الشعرية



بلند الحيدري

لست راضياً

● تصور هذا مدحاً للحديث .. فأسأله عن رايه فيما ترجم من اشعاره الى اللغة الانجليزية؟  
- يمتلك بلند الحيدري في جلسته .. يرتشف قليلاً من فنجان قهوته ويقول:  
- بصراحة .. لست راضياً .. نعم .. ففي الحقيقة اني اكتب موقفاً غير راض عن كل الأعمال التي ترجمت لي .. فتوجه الشعر تقدمه الكثير .. لانه يقوم اساساً على تلك الطاقة الابداعية الهائلة الكامنة في اللغة العربية .. ومع اعتزالي بالعديد من المترجمين الذين قاموا بترجمة بعض قصائدي .. الا ان هذه الترجمة افقدتها الكثير من معانيها ..

● هل هذا ينسجم على ترجمة الشعر الاجنبي الى لغتنا العربية .. ام هو خاص فقط بلقننا العربية؟  
- في رأيي ان اللغة العربية المتخمة بطبيعتها الابداعية .. تساعد كثيراً على ترجمة الشعر الاجنبي اليها .. وعلى لا اعدو الحقيقة ان قلت انها تضيف الجديد الى المترجم .. وهذا أحسنه تماماً .. عندما عملت مع المستشرق

لست راضياً عن شعاري المترجمة

الفلسفة المحلّة افادتني في رؤية الأبعاد الثلاثة للانسان

لكن انما لم اكتب مسرحية شعرية بالمعنى المعروف .. وقد كان من المتخبط ان يتم تحويل هذا العمل «حوار عبر الأبعاد» الى عرض مسرحي متكامل .. يعرض في بيروت .. لكنها الحيرة

وما هو الفرق بين شعري العربي .. وشعر اللغات الأخرى؟  
- في رأيي ان الشعر الانجليزي يعكس الدرجة الاولى على الذكاء العربية وليس على الصناعات .. التي تميز الشعر الفرنسي عن الانجليزي .. وربما كان ذلك سر نجاح قصائدي المترجمة الى اللغة الفرنسية لانها كانت انجح مما ترجم لي الى الانجليزية ..

● وهل هناك شاعر يصعب او يستحيل ترجمة اعماله؟  
- اعتقد ان المثني صعب جداً .. ان لم يكن مستحيل - ترجمة قصائده - وربما تعود هذه الصعوبة الى رصانة هذا الشعر .. بشكل خالص .. وربما تكون هي السبب في علوه .. وتميزه .. يتوقف بلند لحظة ثم يقول: «لكن لا يمكن ان تكون عظمة المثني في ان شعري يستحيل ان يترجم» ..

● ذلك القرن العظيم هو الذي اكد هذه الناحية فمنذ هينالوشي .. والقرن يستحيل على الترجمة .. هذا يعود الى الخصائص اللغوية الهائلة الموجودة فيه .. ومن هنا فان هذا القياس مع الفارق الرهيب يوصلنا الى استنتاجات ترجمة عمل عربي عظيم فيه بلاغة .. وفيه ابعاد صوتية .. ان حتماً سيقتل معناه ..

● بل ان هناك حلاً محلياً في الشعر العربي؟  
- بهود يقول بلند:  
في تقديري الشخصي ان هناك مخاضاً ليس في الشعر العربي والعربي فقط .. وانما في الشعر العالمي - ايها - ان اللغويات افرقت بين اللغة الانجليزية والاربية لم تعد تكفيها .. وربما يصح هذا الآن ان اللغة الانجليزية لم تعد كافية لحلق عبقري مثل ج. د. س. .. البوت .. وهذه ليست رؤية تشاؤمية .. بل دعوة الى اعادة من جديد ..

● من هو الشاعر الذي اثر في تكوينك؟  
- محمود حسن اسماعيل .. لقد اثر علي كثيراً خصوصاً في بداياتي الاولى .. وايضا اثر في الياس ابو شبة وسيد عجل .. ورغم اننا اكتشفنا كجمل ليزننا خصوصياتنا الشعرية الى ان هذا لا يفيهم ابداً .. فيجب ان نحترم تجارب الآخرين ..

● ما هي في رأيك قضية الانسان العربي؟  
- ليست قضية الانسان العربي وانما مسأته .. لذلك انما اعترفت نفسي داعية من اجل حقوق الانسان في العالم العربي ..

● ربما كانت حوار عبر الأبعاد الثلاثة اقرب الى المسرحية

القاهرة: «الرأي العام»

- بلند الحيدري ..  
- أحد أهم الشعراء العرب .. الذين نجحوا في كونهم انفس .. واحالوها ثورة يستحيل ان تتوقف .. ثورة على القيد .. على الزيف .. على الخداع وعلى القهر .. والديكتاتورية ..  
- اعرف كم انت حزين ايها الفارس المتعب اعرف كم انت متعب ايها الحارس اعرف كم انت حزين ايها الحارس .. ولكن حذار من ان تنسى ..  
- ما زالت ملائكة بالجريرة والزيغ والخداع والحارس المتعب الذي يتنفس الشاعر «بلند الحيدري» في ديوانه الذي يحمل هذا الاسم .. هذا الحارس هو الشعر .. وهو الشاعر .. وهو الفنان المتميز .. المهم .. انه الانسان بداخل بلند الحيدري .. الذي يدق قضاة كاملة .. من ملحمة شعرية ضخمة .. صاغتها كوكبة ذرية من الشعراء .. امثال بدر شاكر السياب .. ونزار قباني .. وعبد الوهاب البياتي .. والذين تساوت ملحمتهم مع المحنة .. التي صاغها صاحب عبد الصبور .. واحد عبدالمطي حجازي ولعل نذل فيمارع باسم الصود الجديد .. الذي ظهر في اعقاب الحروب العالمية الاولى ..

نظرة «بلند» شاعرا

- والذات لانتباه ان شعر بلند الحيدري تميزه سمة اساسية .. وهي البعد الصوتي في القصيدة .. بحيث تتنازل في قصائده .. ابعاد الصوت .. التي تجعلها غنية بالتشكيلات .. وتتم فيها الاحساس الجمالي بالترام والني والبناء .. ان دوره كشاعر لا يتوقف عند حد الغناء والشعر .. وهذا واضح في اعماله منذ بدأ يقرض الشعر .. وتجلت في اعماله «خطوط في العربة» .. و«حوار الأبعاد الثلاثة» .. الذي يعد أحد أروع اعماله اطلاقاً .. فهو ديوان «القصيدة الواحدة» .. المتجذرة فيها .. القاضية ضمناً .. بالمعنى الفلسفي ولكن .. لقد قاد اتحاد عن شعر «بلند الحيدري» انه طوال اعماله .. يمثل المشهد على العصر .. بكل موصافاته .. فهو يطلع بالانسان الذي يشق نفسه كل يوم .. ويحرق على مفارق العرق .. وكانت الرؤية والجزع التي تنبع من التساؤل القائم والذي لم يتلق عنه اجابات هي احدى القيم الاساسية طوال مسيرة الشاعر بلند الحيدري الفنية .. بالإضافة الى اعتباره ان الانسان اول الكائنات وأشرفها .. لكن الغريب انه سرعان ما يجد من اقربانه من يشغل له النار في نفسه .. رغم ان ذلك الانسان يتحول في عين الشاعر الى شيء مقدس .. (دي) .. ان يموت في النهاية الى حفل الممد لونه في كل لحظة ..

ثيذه عن الحيدري

ولد بالعراق .. في ذات العام الذي ولد فيه بدر شاكر السياب .. وعبد الوهاب البياتي .. فهو من سوابد ١٩٣٦/٩/٣ .. كان والده ضابطاً عسكرياً .. ونشأ بلند في شبة عن الطوق .. واختلف مع والده .. خلافاً لادى الى ان يترك البيت ويقيم في القاهرة .. ثم يسافر الى باريس .. لينفذ الى العراق .. وكان آخر عمل له بها هو تولي ادارة «المعارض» بها .. ثم غادر العراق منذ ثمانين سنوات .. لم تكن الاولى .. فقد غادرها قبل ذلك الى بيروت .. ومكث فيها خمسة عشر عاماً .. وهو حالياً يقيم بلندن مع زوجته .. وابنه ..

أهم دواويعه

- أصدر بلند الحيدري عدة اعمال .. أهمها «خطوات العربة» عام ١٩٤٦ .. و«اغاني المدينة الميتة» ١٩٥١ .. و«مكتوم من الحجر» ١٩٦١ .. و«خطوط في العربة» ١٩٦٥ .. و«اغاني الحارس المتعب» ١٩٧١ .. و«حوار عبر الأبعاد الثلاثة» ١٩٧٧ ..

من أهم النقاد المصنفين الذين انتخبوا لشعره .. المستشرق الانجليزي الشهير «ديزموند ستوارت» .. وقد تعرض لكتائباته واعماله الشعرية في كتبه الهامة عن الشرق .. وعن شعرائه ومفكره ..

أدباء من الخليج مع العربي



يقلم غانم عودة

من الكتب الحديثة الصدور التي صدرت في الاواخر سنة ١٩٨٦ كتاب (ادباء من الخليج العربي) تأليف الاستاذ عبد الله احمد الشهاب الذي اصدرته ادار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع (الحلقة الاولى) وهو كتاب يهدف الى الدراسة والتحليل لادباء الخليج العربي ويحتوي الكتاب بين دفتيه على ٧٤ مقالة كلا منها تتحدث عن ادب من الادباء رجال وشعراء في مختلف مجالات الابداع من شعر ونثر وقصة .. الخ ..

الامر الذي يوضح مدى غزارة اطلاع المؤلف وسعة الملمة بالثقافة الادبية في الخليج ومدى الجهد الكبير الذي بذله في دراسة هذا العدد الكبير من الادباء .. وهو امر لا يقتصر الا على من اصحاب الهمم العالية لخصم ان المؤلف كتب على كتابه الحلقة الاولى ما يدل على ان الكتاب يصدد احداً صفة ثانية وربما اكثر من ذلك ..

هذا ولقد اثر المؤلف ابداعاً بالكويت بالنصيب الاكبر من كتابه ادب تحت من مختلف دول الخليج العربي هم: احمد الشهابي - احمد السبأف - احمد البدوي - جنة القرني - حجي بن قاسم الحجي - احمد الزبيدي - سعد الصالح - سليمان الجارالله - صقر الشبيب - عبد الوارث النجدي - عبد الله حسن - عبد الله الانصاري - عبد الله ستان - عبد الله الصانع - عبد الله العتيبي - عيسى مطر - فاضل خلف - فهد المسكر - فيصل السعد - لول المعلمان - محمد الميرحي - محمد الفايز - محمد ملح - محمد النشمي - مساعد الرضاوي - محمود الابوي - يعقوب السبيعي - يعقوب الرشيد - ف بن عيسى القناعي ..

اذ ان هناك بعض الملاحظات لابد من طرحها لتصحيح بعض الخطأ البسيطة منها:

١- ذكر المؤلف في صفحة ٢٤٨ ان المجموعة القصصية (احلام الشباب) لابسان فاضل خلف صدرت في ١٩٥٠ واصولاً انها صدرت في عام ١٩٥٥ ..

٢- في معرض حديثه عن الشاعر المرحوم عبد الله ستان قال المؤلف في صفحة ١٨٣ (بدا ينشر انتاجه الشعري في الصحف والمجلات دون ان يمني بجمعه ذلك الانتاج وتكديسه حتى يشر الله له من يقوم بهذه المهمة مبتدئ بالاشهادين خالد سعود الزيد وعبد الله العتيبي اللذين تطلعا بجمع هذا العدد من النثر الادبي في ديوان «نحات الخيال» ولولا جهودهما الطيبة لما تسنى جمع هذه الاعمال ..

والصواب ان الاستاذ خالد سعود الزيد والدكتور عبد الله

بمناسبة مرور ١٦٠ سنة على وفاته:

«بيت هوفن» نتاج عبقرية أمة حية..

أمن بالطبقة العظيمة والحرية والسلام



لودفيغ فان بيتهوفن

بالحرية وغنا لقيم العدالة والمساواة والى الاخاء البشري .. وامام تلك الافكار نشأت رومانسية بيتهوفن النورية ولم يكن غريباً ان يتلقى شخصية «نابليون بونابرت» لان «بيتهوفن» رأى في القائد الفرنسي بوصفه المجدد لفكر الثورة الفرنسية ..

اما اليوسوف «بيته» فكان يرى في «نابليون بونابرت» بوصفه فاتحة الطريق نحو حقبة العدالة والعدالة المطلقة والتحرر من تقاض الوجود البشري .. الطاغية الجديد

ولكن فجأة تنقلب الاحوال والاضوار فيقلب معها «بيتهوفن» ضد «نابليون» وتتحول مساهمته الهائلة الى السخران وكراهية كما حصل للشاعر الرقيق و«نابليون» «هولدرن» .. فندمنا علم «بيتهوفن» بان «نابليون» قد نصب نفسه امبراطوراً ليحل بان الموسيقى مزق عنوان سمفونيته الثالثة واكتفى له بانه ليس من الضروي له حيلة ضد الطاغية الجديد .. اما بالنسبة للموسيقار «بيتهوفن» اصبح «نابليون» خائن الثورة الفرنسية ومطمع الجمهورية الاولى وضالعة سحق الحقوق والضمير ولم يهتم سوى بمطوحاته .. كما سجل الباحث «هانز بوكايوم» في العام ١٨٠٩ .. بعد خمس سنوات على تأليفه سمفونية «بيروكا» كتب «البارون دي تروجون» يقول بان «بيتهوفن» على الرغم من كراهيته لنابليون الا انه بقي مشغولاً بقطعه ..

كتب دي ترومون: «لقد لاحظت بان «بيتهوفن» على الرغم من اضطراب كرهه .. كان معجباً كيف ان «نابليون» استطاع تحقيق مجده وهو يحتل موقعا متواضعا ونحلا .. وهذا الجانب كان يغازل افكاره الديمقراطية .. فقد سألني ذات ما ثارت باريس واكتفى له بانه ليس من الضروي له القيام بشيء ما لم يضر له بذلك .. وسألني «بيتهوفن» هل يرايك سبيلين يثنى ذلك؟ قلت له: ان يخالجني شك في ذلك عندما يعرف نابليون ما تكون انت معرفة وكنت من ذلك .. سمعت من «فريديني» بان معرفة «نابليون» شبيهة حول الموسيقى ويقول: «البارون دي ترومون» بان هذه المسألة تجعلنا على قناعة بان «بيتهوفن» على الرغم من تحفظاته .. كان يسبح غروره لو دام نابليون بتكريمه ..

العالم مقيت

كتب «غوته» رسالة الى «لتر» في العام ١٨١٢ بعد ثلثة بالموسيقار «بيتهوفن» يقول فيها بانه وجد الموسيقار شخصية غير مروضة .. وهو على حق عندما يرى العالم مقيتاً ويبحث عن الكراهية لانه لا يجلب المسرة لنفسه وللآخرين .. ويقول الباحث «هانز بوكايوم ماركس» بان تلك الرؤيا الكالحة تكس موقف «بيتهوفن» السياسي .. وهو موقف اتخذه بارازاً ما راه حوله وقد شاعت الفوضى السياسية والاختلال وسيادة الطبقة البشعة بينما كان الموسيقار يذوق لروية سيادة الطبقة العظيمة والخير العظيم والمحافظة على الحرية والسلام ..

وفي الواقع ان «بيتهوفن» يذري كل اسباب الظلم والاضطهاد وكان يثنى حيلة عتيقة ضد كل اولئك الذين يسمون بتعطيل النيل الانساني وكرامته وشؤونهم وجودة الاميل .. فكان يكره الفرسية بقدر كراهيته للاضواء كتب «بيتهوفن» يقول: «ان افكار الانسان لندسنا وتكسب وتلغى .. وهكذا ظل الموسيقار العظيم يحمل شعار «النيل الحقيقي» وكانه يريد مع نفسه قولة البروفيسور «شنادير» .. النيل الحقيقي يمكن تحقيقه فقط من خلال عظمة العقل وطبيعة القلب ..

وخلاص عاصمة هيت في ربيع الثمانين من شهر مارس ١٨٢٧ لفظ: «استأنا» اغفاس ومات ..

وسان خلف نشته عشرين الف شخص .. وكتب الشاعر «بريلاير» خطبة الجحازة .. فاشاعوا الذي يعرف «بيتهوفن» شخصاً عبق .. في خيلته عن مشاعر هرت وجان الحاضرين .. ولذا ما لم يترك يوماً قوة ابداعاته مثل قوة هذه العارسة المقدسة ولذا ما لم يتركها الشك والظنون في ساحة خالقة فدا كسوى على ان تجلجوا بخيالكم وتفكركم اليه .. فقولوا بالانسان الذي حقق وانجز اعمالاً عظيمة خلصت منها الشرور ..

طف الثقافة العالية يناول

أزمة الثقافة الغربية المعاصرة بين الحداثة وما بعد الحداثة

عن المجلس الثقافي للثقافة الغربية والادب في الكويت صدر العدد الجديد رقم ٣٣ من مجلة الثقافة العالمية لشهر مارس ١٩٨٧ ويضم ترجمات جديدة في الثقافة والمعلومات المعاصرة تحت الموضوعات التالية:

المجموعات الأوروبية والدولة الوطنية ..  
الجنس القوي .. ما لبس الحرب ..  
الطبقات الاجتماعية في الهند ..  
مفهوم للتنمية العلمية في العالم الثالث ..  
المسرحيات العالمية على المسرح البند آري ..  
كتب الأطفال المدرسية الاولى .. كمد تدمات للثقافة المكتوبة ..  
انسان على المرح ..  
حوار مع جورج دوميزيل ..

اما ملف العدد فيشتمل أزمة الثقافة الغربية المعاصرة بين الحداثة وما بعد الحداثة .. إضافة الى خمسة تقارير للمراسلين في كل من لندن .. واشنطن .. أو ربا الشرقية .. موسكو .. ومينري ..

كتب: صادق عبد الله

تصادف في ٢٦ مارس الحالي مناسبة ذكرى مرور ١٦٠ سنة على وفاة الموسيقار الألماني العظيم «لودفيغ فان بيتهوفن» وهذه المناسبة التي تحتفل بها الاوساط الثقافية في جميع أنحاء العالم .. يجوز لنا القول بغير احتياط بان الأمة الألمانية تكاد تنفرد .. بين الأمم الأخرى .. بانجانبها طائفة كبيرة من العظماء في الحقول الفلسفية والأدبية والموسيقية .. حتى اتاح لولادة ان يحدوا تحوم خريطة الفكر الأوروبي الحديث على نحو من الانحاء .. قوالب شخصية الشعوب الأوروبية وفكرها حتى تجاوزت تأثيراتها لتشمل الفكر العربي الحديث على نحو من الانحاء .. اسما لها ثقافتها ودينها والصالح .. تألفت بالمعينة والعقلية الجبارة لامة حية .. اسما عظيمة لا تغيب الشمس عنها على اختلاف الأزمان والاطوار ..

«عمانوئيل كنظ» و«هيفل» و«داسا كس» و«نيته» و«شيلر» و«غوته» و«هولدرن» و«فيخته» و«فاغنر» و«شومان» و«شيلنغ» و«يوهان سباستيان باخ» و«يوهان براه» و«هوسرل» و«مارتن هيدنغار» و«شبينرل» و«ايشتاين» و«شفايتزر» و«توماس مان» و«برنولت بريشت» وسواهم ..

ولكن شاء القدر لهذه الأمة ان تبني برجل يقال له «ادولف هتتر» فاجت زحاً في عظمته ومزق اوصالها وحطم ثقافتها وهز شخصيتها فانقسمت الأمة الألمانية الى دولتين شرقية وغربية .. كما انشطر الوطن العربي الى أكثر من عشرين دولة لاسباب معروفة .. فلذا كانت الأمة الألمانية تخر بمعضلاتها هؤلاء فطن العرب ايضاً لنا الحق .. برغم ما نشأه من ضعف وهوان .. ان «تخر» دون ذريعة شوفينية .. بابائنا ومفكرينا .. «الفرايدي» و«هياكل» و«دابين خلدون» و«مختبري» و«المصري» و«الكندي» و«ابن رشد» وسواهم من اعلام الادب والفكر .. كتب «فكتور هوف» الروائي الفرنسي يقول: ان اعظم الانبياء هو «اسكندر» وعظيم ايضاً هو «نابلي» و«نظيم الانبياء هو «شكسبير» وعظيم المانسا هو «بيتهوفن» .. «بيتهوفن» فكتب يقول: «ليس للانسان العقلانية تيه واعجاب بنفسه .. فهو لسوء الحظ يترى بان الذي ليس له حدود ويشعر على نحو شامخ .. كم .. هو يذئ عن غايته .. فعلى الرغم من ان الجمهور كلف بمتل بيدل فكان .. ككتا تراه يثنى حقه ويطلق الحسرة لانه لم يبلغ ذلك الملم حيث المعينة السامية تنطق شعاعها عليه .. مثل شمس ذاتية ..

● ومع ذلك فقد كان «بيتهوفن» تلك الشمس التي غمرت بنورها الرياني النفس البشرية المحبة والتواقة للعمل .. والحرية ..

القيم العظيمة

يقول الباحث الألماني «جوزيف شيدت» بان شخصية «بيتهوفن» واعماله الموسيقية قد تركت تأثيرات استثنائية خلال المائة والخمسين سنة الماضية .. ويرى بعض الدارسين بان موسيقى «بيتهوفن» تجسد صورة شخصية انسانية موسيقاراً ومن ثم تحولت تلك الصورة الى شعر واقعي يتحول بعد ذلك الى صورة للنظم العظيمة .. قيم الحرية والحب اوضح صورة للكون .. اما اعماله الاخيرة فتميزت عن حياته الشخصية .. حبه وعذباته ان يظهر لنا «بيتهوفن» بوصفه الكايد والكاتب والقدسي الذي يعمل من اجل خلاص البشرية من عذاباتها .. وشقاها ..

والحق ان الدارسين اختلفوا في تحديد هوية الموسيقار «بيتهوفن» .. فليست الموسيقى الفكرية والفلسفية ومع ذلك يكاد يتفقون بان «بيتهوفن» تنطبق عليه صفة «الفنان الثوري» .. «الرومانسي الثوري» .. ويستشهد البعض برواية يقال ان «بيتهوفن» رواها عندما التقى بالاديب الكبير «غوته» في مدينة «تيلتز» .. «بيتهوفن» في رسالته .. «يلاص» وعندما كنا عاقلين لبيت التقينا جميع افراد عائلة الامبراطور .. رايهم من على بعد مسافة فوجدت «غوته» يسحب ذراعه ليتحني جانباً .. ولم استطع اقتاعه ليتحرك خطوة اخرى .. اما انا فجعلت اضبط على قبعتي بقوة اشد على راسي وبرزت معظلي وشيت ذراعي خلفي وشيت عبر الحشود المجلجلة .. فوجدت الامراء واثرة الامبراطور يشكلون مراً لي .. فرفع الايدي قبيدته وحياتي الامبراطور اولاً ..

ويعلق الباحث «ارنولد» شميتر في دراسة كتبها في العام ١٩٢٧ على رسالة «بيتهوفن» الالفة الذكر بقوله بان ذلك الموقف يحد اساساً من «بيتهوفن» الرومانسية وان صفة «الثوري» تنتمي لثورة الجوهريه التي تمثلت تلك الصورة .. ويرى بعض الدارسين بان شخصية «بيتهوفن» السياسية تحولت بين افياء البيئة الكيفية التي نشأ في خلالها في مدينة «بون» وهو شانه ان مفكر عصره تاتر بالثورة الفرنسية التي جاءت بافكار ومثل عظيمة كتمو الحرية والعمل والمساواة والاخاء .. كما ان افكار «بيتهوفن» تلقت وراثة النور من خلال الحداث التي كان يسميها حول الادب اليوناني والفلسفة الاخلاقية والتي كانت تلقى في الجامعة وكان «بيتهوفن» يذئ على نحو خاص ليستمع الى محاضرات «شنادير» استاذ الادب اليوناني التي كان يلقيها باربعة اشهر على ص .. و«لاحة الحقوق المدنية والاشيانية» و«فان» «شنادير» يدافع عن الثورة الفرنسية ويعلن بان «النيل الحقيقي» يمكن فقط تحقيقه من خلال عظمة العقل وطبيعة القلب .. وتحت تأثيرات محاضرات «شنادير» وقصائده تحولت فكرة الحرية في نفس «بيتهوفن» علماً ان العصر كله كان يوجع بالثورات القومية كما شهد ظهور الادباء والفلسفة الذين احتلوا قومية على المرح ..

تضاي تثيرها أبحاث العد

تثير مقامة العدد الى خمسة ابحاث .. تثير: فمس قضايا كل قضية منها جزء من جراح .. في غمرة هذا الضياع العربي الذي يخترق جميعاً كواء المواهف ويفرقنا طوقاً وشراً في الوقت الذي تتنامى فيه الاقليمية العنيفة ضلماً كانه رؤوس الشياطين في اذحاء الوطن العربي المزود بكل عناصر الوحدة ويتجذرت فيه عن عينا عن صورة احتفاء .. باثنايا الدرس من أوروبا لتلزي الذي يلقي الاعين على امثلائها .. لقد حاربت اور وبا بعضها

أخبار ثقافية

مشاركة مصرية في مهرجان الرسم الدولي بالقاهرة - تشارك مصر في مهرجان الرسم الدولي للرمس المعاصر بفرنسا والذي تنظمه جمعية التصوير والرسم المعاصر هناك في الفترة من ٨ الى ٢٧ سبتمبر القادم ..

ويشارك في المعرض فنانو اربعين دولة اوروبية ودراساتها لان ديوانه ليعرض ضم جمع فيه الشاعر كل ما كان دون انتقاء او اختيار كما اوضح ذلك الاستاذ خالد سعود الزيد في مقدمته كتاب (الشاعر عبد الله ستان محمد - دراسة ومختارات) حيث قال كل كنت اضمني منذ صدور نحات الخليج .. ديوان الشاعر الذي صدر عام ١٩٦٤ ان لو اتحت لي الفرصة واعلي بها فرصة الوقت والتفكير لجرد الديوان ما يبعده عن ادواق عامة الناس .. قاربته اليهم واشهر لهم من هذا الديوان الكبير بالحجم سخرات يستحقون بها عن كل ما في الديوان او يفضله من تضيق به صوره وتتركهم لكثرة ما حشر الشاعر في ديوانه من صور قد تكسني في بعضها فقصص القاري عن جده فطخ الشعر على وجوه الاخوة .. وسألوني ان اقل ذلك نوا .. وهنا اعتك الاخ الصديق عبد الله العتيبي في مقدمه وقال: اجمع هذه المختارات وقدم لها ان شئت وانا .. يعني نفسه اقوم بمراسلتها ..

٣- ذكر المؤلف في صفحة ١٧٧ في معرض حديثه عن الاديب عبد الله زكريا الناصري (التيك للقاهرة ليعمل امينا لبيت طلبة الكويت فاصدر مجلة (البعثة) في القاهرة في عام ١٩٥١) ..

والمعروف ان مجلة البعثة صدرت في عام ١٩٤٦ وليس في ١٩٥١ كما ان الاستاذ عبد الله زكريا الناصري لم يؤسس مجلة البعثة وان كان من الشخصيات الهامة التي اسهمت في ازدهارها وتطورها وقد تولي رئاسة تحريرها فترة من الزمن اما كتاب الاستاذ عبد الله زكريا الناصري عن عهد المسكر فقد صدر في عام ١٩٥٦ وليس في عام ١٩٥٩ كما ذكر المؤلف ..

وتضم اللجنة الدكاترة ابراهيم مذكور وانيس منصور ومهدي غلام وسليمان حزين ومجدي وهبة والدكتور رفي نجيب محمود ومديحت عاصم وابراهيم ركي خورشيد وعز الدين اسماعيل وسمر سرحان ..

دائرة المعارف العربية

القاهرة - اقترت اللجنة التحضيرية اصدار دائرة المعارف العربية برئاسة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة مؤخراً ترتيبات البدء في اصدار الدائرة وذلك بعد مناقشة الصعوبات التي تتوق اصداها ..

وطالب الوزير بضرورة اعداد مشروع قرار جمهوري بانشاء هيئة مستقلة يكون مقرها القاهرة تتولى اصدار الدائرة كما وافقت اللجنة على ضرورة ترجمة موائر المعارف الدولية للاستفادة منها في اعداد دائرة المعارف العربية على ان يتم اصدارها في ثلاثين جزءاً في مختلف فروع العلوم والفنون والآداب ..

وتضم اللجنة الدكاترة ابراهيم مذكور وانيس منصور ومهدي غلام وسليمان حزين ومجدي وهبة والدكتور رفي نجيب محمود ومديحت عاصم وابراهيم ركي خورشيد وعز الدين اسماعيل وسمر سرحان ..

هكذا من الأصل







صباح الخير

خارج مائدة «البريدج»



عمر يتوسط المائدة !!  
عمر الشريف .. يحيي سهرة من الف ليلة وليلة بصحية مجموعة من  
الأصدقاء القدامى والحضائات والمجيبات !!  
عمر الشريف رقص على الوحدة ونص مع إحدى معجباته مستعيدا أيام  
الانطلاق !!



هاني يوسف

مجوهرات توت عنخ  
أمون زجاجية  
وليست أصلية

صرح خبراء من نيويورك بأن  
مجوهرات توت عنخ أمون لم تكن  
من اللازورد أو التركواز بل قطع من  
الزجاج الملون، وأعلن مدير متحف  
متروبولي للفنون في نيويورك  
والذي عين الحجرة أن المهم هو  
ليس الحكم على العصور القديمة  
في مصر وفقا لنوعية الحجارة بل  
وفقا لمهارة صنعها وتنسيق  
شكلها الخارجي، ويعتقد الخبراء  
بأن المهارة في صنع هذا الزجاج  
اللون جعلت هوارد جارتور  
الانجليزي الذي اكتشف قبر توت  
عنخ أمون عام ١٩٢٢ جملة يقع  
في الفخ ويجوز بأنها لازورد أصل  
أو تركواز. إن الجدير بالذكر أن  
مجوهرات توت عنخ أمون اكتشفت  
في ممرز متقل من بلد آخر  
دخل الولايات المتحدة.

تزييف لوحات فنية



إبراهيم شلتون

صدرت في نيويورك  
مصفرة تحت  
فوتنا للفكر  
شرحاً لكل الصناعات  
يقابلها القارئ في كتاب  
الفكر الحديث.  
وساهم في تأليف ١٢٥ الخبير  
١٤٠ شخصاً من المتخصصين  
مختلف فروع العلوم الاجتماعية  
والإنسانية.

الانتاج والابتكار

كان يعتقد في الماضي بأن  
عند تقدم العمر فإن كفاءة  
العقلية وانخفاضه التدريجي  
ينخفض، ولكن البحوث الحديثة  
اثبتت بأن الشخص الذي يهتم  
بمستمر في الإنتاج والابتكار  
والإبداع فإنه يبقى  
محافظة على كفاءته بعكس الإنسان  
المتخلف الذكاء ونقص المبدع  
والذي يعمل على إنتاج  
فاته مع تقدمه بالسن فإن إنتاجه  
الذهني ينخفض.

خدمات الراي العام المجانية

### للبيع

- للبيع كمبيوتر حاسوب - المؤشر - مسجل الكاسيت - صخر بيك + كتاب ١٧ برنابجا - ٢٨٠ ديناراً مبدئياً - ٧٤٠٠٣٢٠
- شقة للبيع شرفان - صالة وصالون واسع موقع ممتاز حولي ش شمس مفرشة بالكامل وتيرة الإيجار الجديد ١٦٠ - ١٦٦٨٠٥٣ - ٢٤٣٢٥١١
- للبيع بقالة لندم التفرغ في ميدان حوالي قرب حديقة الشب المراجعة صيداً من ٨ الى ٤ مساءً تلفون ٢٢٦٠٦٢٢ - ٢٢٦٠٦٢٢ - ٢٢٦٠٦٢٢
- للبيع بالسالية مسجلة غرفتين نوم وصالون وصالون مع تلفون بالاثاث او بدون الإيجار المجدد - ١٦٠ ديناراً الاتصال ٥٧١٩٣٣٣
- للبيع شقة بالفروانية غرفتين وصالة كاملة الأثاث والأدوات الكهربائية الإيجار ١٣٠ دك مع الماء - ٧٣٦٨٥٧/ت
- للبيع سيارة نيسان ستانزا موديل ٨٢ - ١٢٠٠ ديناراً اربع ابواب أوتوماتيك مكيفة السعر ٧٣٠٠٠ ديناراً بعد الثانية ظهراً
- سيارة للبيع أوبل سوناتور موديل ١٩٩٢ - ١٢٠٠ ديناراً جيدة جدا اللون احمر - ٥٥١١٤٢٥٥
- للبيع سيارة نيسان نوع سيفيل بجان ممتازة وبمسعر مغنول بدائي السعر الاتصال ابراهيم - ٢٥٣٨٨٢٠
- ملحق للإيجار - غرفتين وصالون - مسجل - ٥٦٤١٠٩٧
- للإيجار شقة - ١٠٠ ديناراً وصالة ومراحيض - ١٠٠ ديناراً كوتشينة صغيرة - ١٠٠ ديناراً الفاسيد - ١٠٠ ديناراً
- لاجار مسجل - ١٠٠ ديناراً وبداخله حاد فامر شمس - ٥٦١٦٠٣٣ - ٥٦١٦٠٣٣
- للإيجار شقة - ١٠٠ ديناراً ونوم وصالة - ١٠٠ ديناراً مع اسبيل الماء - ٥٦٣٦٦٠١
- مسجل زهور - ١٠٠ ديناراً وصناعي جبر ٨ - ١٠٠ ديناراً الزهور النباتي بطنب شمل نصف دواص صبا تلفون ٥٧٥٥٠١٦ - ٥٧٥٥٠١٦ - ٥٧٥٥٠١٦
- مطلوب سكن - ١٠٠ ديناراً عائلة موظف او متقاعد - ١٠٠ ديناراً بحدود ٤٠ - ٥٠ - ٥٠ ديناراً الاتصال ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

### للإيجار

- شقة للإيجار غرفتين نوم وصالون ومطبخ وحمام بالجهزاه الاتصال ابو عبدالله - ٤٧٧٤٦٥٧
- طلب وظيفة المؤهل بكالوريوس تجارة خبرة ٣ سنوات حاصل على دورات في الكمبيوتر الشخصي الامام باللغة الانجليزية احمد المصري - ٢١٤٢٢ - ٥٤١١
- للإيجار ملحق مكون من غرفتين وتوايها نظام عربي باب منفصل ت: ٤٧١٤١٧٠
- شقة غرفتين نوم وصالة وصالون مع التلفون، الرميثة الشمالية، ش ناصر الدين، الإيجار ١٥٠ - ٥٦١٩٣٣/ت
- اثاث شقة للبيع ت: ٤٧٤٩٤٩١
- ملحق للإيجار في الرميثة نظام شقة يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ مع الماء والكهرباء ت: ٥٦٤١٠٩٧
- للإيجار شقة غرفتين وصالة وتوايها، لعائلة كوتشينة صغيرة مشرف ت: ٥٢١١٨٢
- ملحق للإيجار بضاحية صبا السالم يفضل عائلة كوتشينة ضاحية صبا السالم قطعة ٥ شارع ١٧ - ٥٥١٢٠٥٣
- للإيجار بيت عربي في الفيحاء يتألف من ٤ غرف نوم وحوش كبير السعر بعد المساكن ت: ٥٥١٢٠٥٣
- للإيجار بيت عربي في الفيحاء ق ٩ ش ٩٣ م ٢٧ - ٥٥١٢٠٥٣
- دور كامل من فيلا غرفتين نوم - ثلاث صالات استقبال - حمامين - ديلوكس في منطقة الزهرة مفروشة سجاد وستائر المراجعة ت: ٢٤٤٦٩٧٣
- للإيجار حوطة بها ٤ غرف نوم ٣ حمامات، مطبخ ودكان خارجي على ثلاث شوارع مساحة ١٥٠ متر الاندلس على الشارع العام «ملحق» - ت: ٤٨٧٧٠٨٤ - ابو محمد

### مطلوب

- مستعد لتوصيل موظفين جليل الشيوخ بحوار جسر محمد بن قاسم الى النقرة شارع بيروت. تلفون ٤٣١٠١٩ - ٤٣١٠١٩ - ٤٣١٠١٩
- سيارة للمبادلة - كابرير برجهام - ٨٧ - مطلوبة للتمويل ٢٨٠٠ القسط (٨٧) مع مرسيدس ٨٥-٨٤ على أن تكون مطلوبة ويأخذ بمعدلة. للاتصال ٩٠١١٠٢٤
- مطلوب توصيل موظفة من الفروانية الى الكويت من ٧:٣٠ ص الى ١:٣٠ ظهراً ٥٧٣٣٨٤/ت
- مفقود دفتر خدمة علم- اردني باسم عماد محمد راشد، يرجى ممن يعرف عليه تسليمه الى السفارة - ٤٧٤٢١٧٦/ت
- مطلوب رخصة مكتبة سيارات ت: ٩٠٢١٧٦
- مطلوب حاد شراء او تاجر اجازة نوفوتيه لبيع الملابس الجاهزة ت: ٤٧١٨٤٤٠/ت
- شاب يعني جنوبي يطلب عمل مناسب ثقافة متوسطة جليل الشيوخ ص: ١٠١٢ - الكويت البدلة ٧٤٩٩٠٦ داخل ٥٩ حسن عبدالله
- مطلوب سيارتين: الاولى هوندا اكورد ٨٤ او ٨٥ والثانية كولد ميتسوبيشي ٨٥ او ٨٦ - ٩٠٢١١٩/ت
- للبيع محل اشرفة مع معداته شارع العثمان ت: ٢٢٦٠٠٢٤
- مطلوب سيارتين: الاولى هوندا اكورد ٨٤ او ٨٥ والثانية كولد ميتسوبيشي ٨٥ او ٨٦ - ٩٠٢١١٩/ت
- للبيع موسوعة المعرفة كاملة ٢١ مجلداً تجليد اصلي فاخر - اللون احمر السعر مائة دينار كويتي ت: ٥٦٥١٧٣٥
- دكان للبيع يصلح لاي عمل تجاري بداخله حمام ت: ٣٧١٨٧٣
- مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السالية الى الشيوخ وبالعكس دواص شركات الاتصال ٥٧١٢٢٧٢/ت
- مستعد لتوصيل موظفات من سلوى - السالية - ميدان حولي الى الكويت سيارة مكيفة امريكي دواص وزارة ت: ٢٤٥٩٠٢٢ طارق صباحا

### املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

دار الراي العام قسم الاعلان ص: ١٩٥٠ - الصفحة ٥٢٠٣٦

الاسم: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

رقم التلفون: \_\_\_\_\_

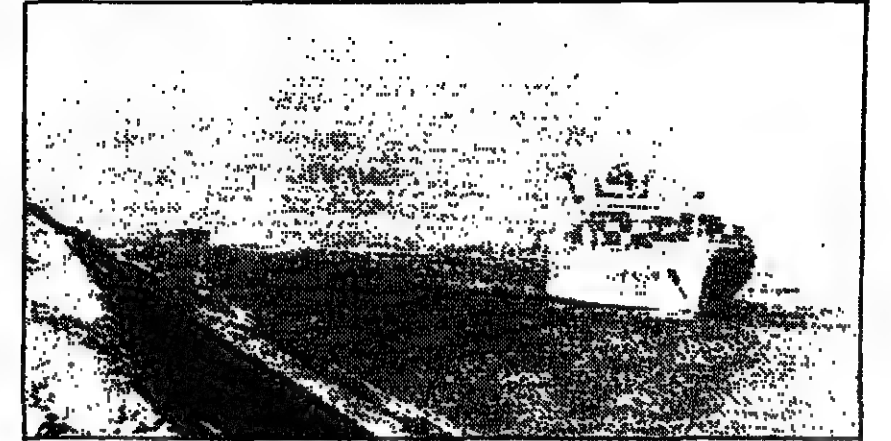
لاقتل الاعلانات التي تحمل الصفة التجارية  
من لا يفتدى الاعلان ١٥ كلمة

مكتبات الأمل



# العلاقات العربية - البريطانية إبان أزمة السويس عام ٥٦

## «الرنة الثانية» كانت مطلباً إسرائيلياً لتقليل من حاجة إسرائيل لاستخدام القناة



قناة السويس

لم تزل قضايا الشرق الأوسط محل اجتهد الكثير من رجال السياسة الغربيين على الأقل كون هذه المشاكل قبل ان تبرز على ساحة المنطقة كان يخطط لها في تلك الدوائر. وفي عرضنا للوثائق البريطانية عام ١٩٥٦ وما نتج من آثار سياسية واقتصادية على منطقة الشرق الأوسط لا نكتفي بالعرض فقط إنما جاء العرض بتعليقات من السيد انطوني ناتينغ السياسي البريطاني الذي عاش تلك الظروف واطلع على الأسباب والنتائج التي ترتبت على الخذلان الذي أصاب بريطانيا عندما اقترحت على غزو قناة السويس.

ان صراحة التعليقات على الوثائق البريطانية لها من الأهمية السياسية ما لهذه الوثائق الأمر الذي يدعو الى الوقوف طويلاً أمام الأبعاد التي فرضها التواجد الأمريكي في المنطقة بعد انهيار بريطانيا «العظمى» التي حاولت من خلال حلف بغداد او حرب السويس الى إعادة الهيبة لتلك الامبراطورية التي كانت لا تغرب الشمس عن أراضيها.



جمال عبدالناصر

## كلمة ازدهاء الضف - في ايزنهاور - الكونغرس

## كلمة ازدهاء هو تصميم على انسحاب إسرائيل كامل

خطوط السكك الحديدية خلال تنفيذ عملية انسحابها العسكرية في العريش، وفي إجراء التقاضي غاشم، قامت القوات الإسرائيلية المنسحبة بهم قريتي قسمة وعويجلة من أساسهما.

وبعد اسبوعين على هذا الدمار الشامل، انسحبت القوات الإسرائيلية الى ما وراء الحدود الإسرائيلية المصرية، باستثناء غزة والشريط الساحلي المطل على خليج العقبة والمؤدي الى شرم الشيخ الذي تم الاحتفاظ به بناء على أوامر بن غوريون شخصياً.

واستمرت الاحتجاجات من الأمم المتحدة دون طائل. وفي معرض تنديده بن غوريون بالجمعية العامة التي سعت الى تهدئة خاطر مصر وإقناعها الدماء المسافر لإسرائيل، حيث أثبتت حسب زعمه بانها «صورة هائلة للعدالة»، ابلغ هيرشولد بانة غير مستعد لاجراء مزيد من الانسحابات دون الحصول على ضمانات ملموسة حول حماية مصالح إسرائيل. وبعد ان صوت البرلمان الإسرائيلي على وجوب احتفاظ إسرائيل بقطاع غزة اوضح بن غوريون بما لا يقبل الشك بانة يريد الاحتفاظ بالشراف على قطاع غزة لكن دون الخيما الفلسطينية التي تكون الأمم المتحدة مسئولة عن ضمان مستقبلها. وأمر على عدم تسليم شرم الشيخ دون اعطاء إسرائيل ضمانات فعلية حول حرية الملاحة عبر مضائق تيران الى مياة ايلات، وكاجراء اضافي طالب بتنفيذ قرار الأمم المتحدة الصادر في عام ١٩٥٦ الذي يطالب بمنح السفن الإسرائيلية حرية الملاحة عبر القناة باعتباره يحمل صفة التقسيم الزمنية على القرارات الحالية التي تطالب القوات الغازية بالانسحاب من مصر. واستمر بن غوريون في المطالبة والمراوغة لمدة خمسة أسابيع أخرى. وخلال هذه الفترة، أعطى دالاس تأكيدات بان أمريكا مستعدة فيما يتعلق بمضيق تيران لممارسة حق حرية مرور السفن الأمريكية والسعي للاعتراف بهذا الحق من جانب الأمم المتحدة. ولكن خوفاً من خلق انطباع بان السياسة الأمريكية لا تلتزمها روح العدالة بل النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة، لم يرق هو ولا الرئيس الأمريكي بتقديم مزيد من التلذذات لإسرائيل.

وقد بدأ ليندون جونسون عن الديمقراطيةين ووليام فولاند عن الجمهوريين قصارى جهدهما لتأمين تعاطف أكبر مع القضية الإسرائيلية. ولكن كلما ازداد الضغط على إيزنهاور في الكونغرس كلما ازداد هو تصميمه على تحقيق انسحاب إسرائيل كامل. ولتقليل سال الأمم المتحدة في إحدى المرات عما اذا كان بن غوريون مستمرا في مبادرته حتى يوقف عنه ليس فقط المساعدات الحكومية بل أيضا التبرعات الخاصة التي كانت تصل في حينه الى ما بين ٩٠ و ١٠٠ مليون دولار في السنة.

وقد وصف بن غوريون هذا الاجراء بانة محاولة ولفرض عدالة ملتوية على إسرائيل. «واقسم بانة لن يعيد ابدا قطاع غزة الذي لم يكن ملك مصر في يوم من الايام. ولكنها كانت بالضرورة جزءا من دولة إسرائيل. ولن يتخلى ايضا عن شرم الشيخ ويسمح للمصريين بإعادة فرض حصارهم. ولن يقلل من صلاحيات قيام عبدالناصر بذلك اية تأكيدات يطقها المصريون حول حقههم في حرية المرور عبر مضيق تيران. ولن يبيح للشيخ ما يمكن ان يكون الذي زعمه ان بقاء القوات الإسرائيلية في شرم الشيخ، غير انه وفي اليوم الذي احدث فيه بن غوريون أمام الكنيست، اضطر بن غوريون الى التراجع. وفي اثناء ذلك حصل هيرشولد على موافقة مصر على رابطة قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في شرم الشيخ على ان لا يكون لها ترخيص لاجراءات الدول في المرور بحرية عبر مضيق تيران طرح مشروع قرار في الأمم المتحدة من قبل ست دول اسلمية بما فيها لبنان والعراق وباكستان يطالب بوقف كافة المساعدات عن إسرائيل اذا لم تمنع لزاما من التفكير في التصرفات التي كانت تصدر عن إسرائيل.

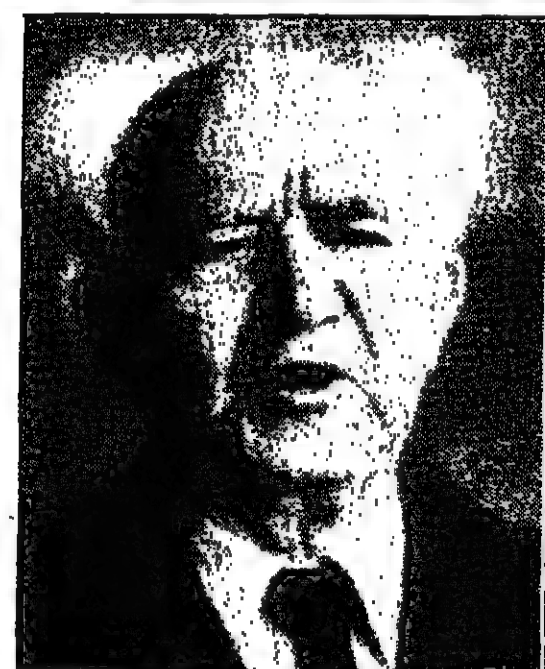
الصادرة عن الأمم المتحدة بوجوب انسحابها الكامل دون قيد او شرط وخوفاً من قيام الولايات المتحدة بالصدادة على القرار وفرض حظر على جميع انواع المساعدات الى إسرائيل الرسمية ومنها الخاصة، رشح بن غوريون اخيرا في الوقت المناسب تقديرا للتصويت بالموافقة على القرار المذكور. وفي ١٠ مارس / آذار أعلنت غولدا ماتييه في الأمم المتحدة بان القوات الإسرائيلية «ستقوم بانسحاب كامل وطوري من منطقة شرم الشيخ وقطاع غزة»، وأضافت: «حفاظا على ماء الوجه بان إسرائيل تحتفظ بحرية التحرك في حال تدهور الأوضاع في غزة كما حصل في الماضي». وبعد اسبوعين جرى أمام الانسحاب وتحركت قوات الأمم المتحدة الى قطاع غزة وشرم الشيخ. وهكذا خرجت جميع القوات الغازية من الأراضي المصرية. وفي اليوم التالي، أصدر عبدالناصر اوامره بالسماح لفرق القناة تحت اشراف الجنرال ويلتر آدميركي.

اشرنا اليها بالمستد رقم ٦٤ ج.و.د يقول ديكسون في برقيته: عندما التقيت بالسكرتير العام هذا الصباح لبحث بعض القضايا وجدته ثائرا جدا من جراء التقرير الذي رُغم اليه بيرنز حول تبني الاسرائيليين لسياسة الأرض المحروقة في سيناء. فقبل انسحابهم مسافة ثلاثين ميلا قاموا بشكل متعمد بتجميع الطرقات ونسف خطوط السكك الحديدية عند مسافات تبلغ كل منها ٥٠ ميلا وتركوا الانلام ممتدة في جميع أنحاء المنطقة. وقد شمر هيرشولد بالاحباط نتيجة ذلك لاسيما وان كان قبل ذلك مسرورا جدا من المحادثات التي اجراها مع السيدة ماتييه بخصوص برنامج الانسحاب الاسرائيلي من سيناء. والنتيجة الوحيدة لسياسة الأرض المحروقة هذه هي اعاقه دخول قوات الأمم المتحدة الى المنطقة. كما انها قد تصعب مهمته في ضمان معاملة افضل للجالية اليهودية في مصر. وقد بلغ به الأمر جدا بان وصف هذا الاجراء الاسرائيلي بانة «عمل من أعمال الحرب ضد الأمم المتحدة». وكان يبدل غاية جهده لبقاء مفاوضات الشرق الأوسط تحت اشرافه تلافيا لعقد دورة اخرى للجمعية العامة. لكنه قد يتحمل عليه ذلك اذا تعرف الاسرائيليون بهذه الطريقة. وكان ذلك بمثابة احتجاج شديد. الى هنا تأتي على نهاية برقية ديكسون هذه.

ان سياسة الأرض المحروقة التي انتهجتها إسرائيل في سيناء، لم تلق الا من الامم المتحدة للامم المتحدة. بل ان ديكسون نفسه كان قلقا من امكانية تعيقها لشبكة المخطات البريطانية ضد مصر عن الخسائر التي لحقت بالحكومة والاربابا البريطانيين خلال القتال الأخير. وتبين برقيته الى لندن في ٢٢ ديسمبر تصوره الشخصي للوضع.

وقد اشترى الى هذه البرقية بالمستد رقم ٦٥ هـ و.و. يقول ديكسون: ان قيام الوفد المصري بتصميم مشروع القرار هذا يعبر عن مخاوف السكرتير العام التي ذكرتها في برقيتي السابقة حول الآثار المترتبة على عدم الرد السريع اثاره قضية المطالبات التي تقدم بها رعاياهم في مصر. غير ان السكرتير العام الذي سيجل محله. اذ لن يكون على الوفود ولم يطالبوا الكلام حوله او يدعوا للتصويت عليه. ولذلك هناك امكانية معقولة بان اجراءهم يعكس رغبة بتسجيل موقف وان محمود فوزي لا يزال مستندا لتصور تقييم للواقع خارج الجمعية العامة دون اللجوء الى موضوع المسؤولية. خارج ان هذا التطور الجديد، يرض عينا وضع اجراء مستقل اذا كان لا بد من تفادي اثاره قضية المطالبات والمطالبات المضادة بشكل واضح لدى استئناف دورة الأمم المتحدة، ان اتجاه الخطأ العرب في ٢٢ ديسمبر الى التركيز في هجومهم على إسرائيل بسبب تأخيرها لعملية الانسحاب واتجاهها لسياسة الأرض المحروقة وارتكابها الانتهاكات في سيناء بينما يضعون المسؤول عينا ويتهمونها بالتواطؤ يجعل من افضل ايجاد سبيل مستقل ليحت مطالباتنا والمطالبات المصرية المضادة قبل انعقاد دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة، ولا يزال نبحث في تقييم منفصل تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة ولكنني لم اعد مقتنعا بانة السبيل الافضل، فالسكرتير العام للأمم المتحدة ليس فقط مرفقا بالمهام التي يتطلع اليها الآن والتي ليس مستندا لها بما فيه الكفاية ولكنه يحكم منصبه مضطرا بالفضل الى اعطاء مصر حق النقض باعتباره الطرف المتضرر في نظر الجمعية العامة. لذلك ان يكون موقفه منا حياديا ونزيها. وعلاوة على ذلك هناك خطر من امكانية انتقال اية مباحثات خاصة تجري تحت رعاية السكرتير العام الى الجمعية العامة اذا طلب منه المصريون او اي وفد آخر رفع تقرير حول ما يجري. وعلى الرغم من اننا قد نكون متحيزين في هذه اللحظة للاستمرار في المشاركة بالمفاوضات الاقتصادية عبر السكرتير العام، ارى لزاما علينا ان نذكر ارتباطنا به في اسرع وقت ممكن، وهو نفسه كان ممانعا في التطور في هذه المسألة لذلك ان يكون ذلك علينا بالامر المسرع. واعتقد بانة قد حان الوقت الان لاقامة اتصالات مع المصريين عبر قوات اخرى للاتفاق حول طريقة مناسبة لاجراء تحقيق نية خارج اطار الأمم المتحدة. ويجب الا يكون التحقيق ذا صبغة قانونية طارئة غير انه قد يكون من المستحسن اسناده الى الصليب الاحمر الدولي او اية جهة يرضحونها لذلك.

فانما كان اقتراحي سيرضي على المصريين، فاني احيى القيام بذلك عبر بعض القنوات الدبلوماسية. ولست في وضع يمكنني فيه اقتراح القناة الدبلوماسية غير انه يمكن اختيار بلد له علاقات دبلوماسية مع كل من القاهرة ولندن مثل هولندا او سويسرا كونها مسئولة عن رعاية المصالح البريطانية في مصر او حتى السيدة يانديت باعتبارها ممثلة للدولة التي ترمي المصالح المصرية في لندن. كانت هذه اهم النقاط الواردة في البرقية المذكورة. بحلول يوم ٧ يناير كانت القوات الإسرائيلية قد انسحبت من نصف سيناء. ورغم الاحتجاجات التي قدمها هيرشولد، استمرت قواتها بصورة ثابتة في تدمير خطوط الهاتف والتلغراف وتخريب الطرقات ونسف



بن غوريون وسط انابيب بين ايلات والمترس

تابعة للأمم المتحدة في المنطقة قد يمثل بعض الصعوبات وليست هناك سابقة معاملة لتولي الأمم المتحدة مسؤولية من هذا القبيل وقد تستلزم بالطبع اعطاء ثقيلة على ميزانية الأمم المتحدة. بيد انه تم الاتفاق مع السكرتير العام على وجوب تحية هذه القضية جانباً في الوقت الحاضر الى حين اتمام الانسحاب من سيناء. وقال السيد ابا ايبان بانة بدلا من محاولة التوصل الى تسوية تامة للمشكلة الفلسطينية عبر الأمم المتحدة (وهذا برأيه لن يجدي نفعا)، قد يكون من الاجدى العمل على تحقيق تسوية جديدة على اساس الموقف الذي ينجم عقب الانسحاب الاسرائيلي من سيناء. فاذا سار كل شيء على ما يرام، تتخذ قوات الأمم المتحدة مواقع لها عبر منطقة صحراوية واسعة تفصل مصر عن إسرائيل. وهذا بعد ذاته قد يزيل خطر الاشتباكات الحدودية، ويسهل عملية التوصل الى اتفاقية شاملة. الى هنا تنتهي البرقية.

ولكن بما انه قد تم ايجار الاسرائيليين على الانسحاب من معظم سيناء، فقد عقدوا العزم على تعقيد الأمور قدر المستطاع أمام القوة التي ستحل محلهم. اذ لن يكون سياسة «الأرض المحروقة» وخربوا الطرقات والسكك الحديدية ونسفوها وتركوا الانلام. وقد تارت ثائرة السكرتير العام لدى تبليغه انباء هذه الاعمال التي اقدم عليها الجيش الاسرائيلي من الجنرال بيرنز قائد القوات الدولية. وليس المصريون هم الذين سيمانون من جراء ذلك الانتقام، بل قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة التي كانت على وشك المراقبة في الأماكن التي اختلتها القوات الإسرائيلية. وتصف البرقية التالية التي يرثى بها ديكسون، ردة فعل السكرتير العام للأمم المتحدة. وقد



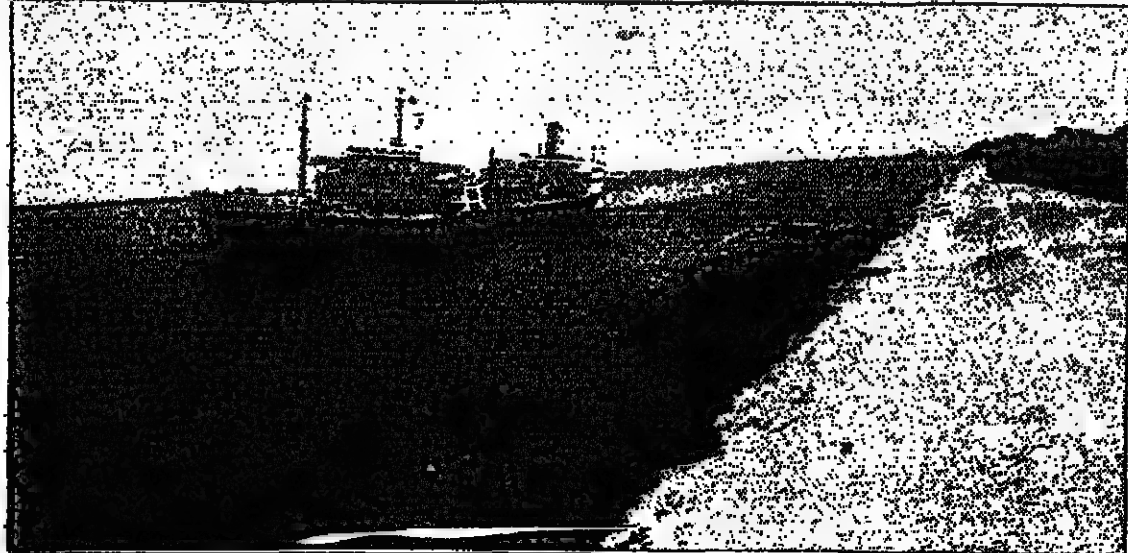
أ. بن زور على الانسحاب

يوجد في هذه الصحراء ما يستلزم وجودا لقوات الأمم المتحدة. وقبل رحيلهم قام الاسرائيليون بتفكيك الاستحكامات العسكرية المصرية ونسفها في المنطقة. وبالنسبة لاحتلال إسرائيل لجزر تيران والموقع المطل على شبه الجزيرة المقابلة، يمتدز الاسرائيليون البقاء هناك الى حين شعورهم بإمكانية اعطاء ضمانات دولية بحرية الملاحة من وإلى ايلات. وفي اثناء ذلك كانوا يشجعون السفن من مختلف الدول على نقل البضائع من وإلى ايلات، ويسرعون في اعداد الخط لربط المرفأ بساحل البحر المتوسط كما كانوا جادين في خططهم لانشاء خط انابيب يمكن ان يقلل بصورة اساسية النقط من ايران ويتحول الى بديل مضمون لنقل النفط بالتناقل عبر قناة السويس. وهم ياملون بتأمين التمويل اللازم لهذا المشروع الذي قد يوفر كثيرا من الاموال على برنامج تاقلات النفط الأمريكي. ويعتقد بان هذه «الرنة الثانية» قد ينجح انشاؤها خلال ستة اشهر. وقال ايبان بان موضوع غزة اكثر صعوبة. ومن الناحية القانونية وبالطبع، الاسرائيليون ملزمون بقرار الأمم المتحدة الذي يدعوهم الى الانسحاب الكامل الى ما وراء خطوط الهدنة. لكن هيرشولد اشار في احاديثه الخاصة بان اخر شيء يريده هو اخلاء الاسرائيليين بسرعة للقطاع مما يترك اللاجئين دون ادارة كافية. وبعد حادثة رحى المؤسفة، اصبحت العلاقات بين الاسرائيليين واللاجئين اكثر طراوة وهي ليست على اية حال اسوأ مما كانت عليه في ظل الادارة المصرية. فقد تم ايجاد الكهرباء الى المنطقة من قبل إسرائيل وجرى منح السكان الكثير من المزايا التي يتمتع بها المواطنون في إسرائيل. وليس لدى الحكومة الاسرائيلية اية نية بضم غزة وسكانها اللاجئين الى إسرائيل. غير ان اقتراح وزير الخارجية بانشاء ادارة

## بن غوريون يصبر على البقاء في غزة

## ومضائق تيسر ان هستي يسمج

## لاسرائيل باستخدام القناة



قناة السويس وعدم دخول السفن الإسرائيلية

## الحلقة التالية الاربعاء المقبل

بعد ان ضمنت الأمم المتحدة انسحاب القوات الانجلو - فرنسية من منطقة القناة بفضل الضغوط الاقتصادية الرهيبة التي مارسها حكومة ايزنهاور، تركز الانتباه على مسألة حمل الاسرائيليين على الانسحاب من سيناء واعادتهم الى حدودهم الدولية.

وقد تبين بانها مهمة شاقة للغاية. فبعد ان استجابت إسرائيل لطلب فرنسا وبريطانيا بمهاجمة مصر، اصبحت غير راغبة مطلقا بالتخلي عن الأراضي التي استولت عليها. وقد شعر بن غوريون بان حليفه قد تخلى عنه برفضه الضغط على المصري وسحب قواتهما مما جعل إسرائيل تظهر بمظهر المعتدي الوحيد غير النادم على عدوانه في نظر الرأي العام العالمي. ونظرا لانه كان ممانعا في الأساس بالمشاركة في هذه العملية ولكنه غير رايه نزولا عند رغبة فرنسا وبريطانيا، فقد اعتبر بانها تكرر له وقت الشدة. والى جانب ذلك، شعر بقوة بانة يجب على القوات الإسرائيلية التمسك بمواقفها على الضفة الشرقية للقناة لتتمكن إسرائيل من ابرام اتفاق مطابقتها بحرية الملاحة لسفنها حالما يتم تطهير القناة. كما انه كان مصمما على الاحتفاظ بشرم الشيخ لتتمكن شحنات النفط الاسرائيلية القادمة من ايران من الوصول الى ميناء ايلات.

في مطلع نوفمبر، واستبقا للمعاصرة الاسرائيلية في الانسحاب، ارسل ايزنهاور رسالة الى بن غوريون يعده فيها بانة حالما تتسحب القوات الاسرائيلية الى ما وراء حدودها مع مصر، ستسحب الحكومة الأمريكية خطوات جديدة لتسوية المشاكل الاساسية التي ادت الى نشوب الأزمة الراهنة. غير ان هذا الاغراء لم يثر شهيقه رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي شعر بانة يستطيع الحصول على مكاسب اكبر لبلاده بعدم التراجع من مكانه. ولذلك قرر ايزنهاور استخدام العصا بدلا من الجزرة. فبعت تهديدات الى إسرائيل يقول فيها بانة اذا استمرت إسرائيل في ابرام قرارات الأمم المتحدة، سيتم فرض عقوبات اقتصادية عليها قد تؤدي الى انهيار الاقتصاد الاسرائيلي.

ازاء هذه الضغوط، ارسل بن غوريون بمبعوثين مثل تدي كوكين لمناقشة اللوبي الصهيوني في أمريكا لمحاولة اقناع الادارة الأمريكية بالتراجع. ولكن ايزنهاور على عكس كل من جاء بعده، لم تفت من عزيمته على الاموال الصهيونية في الكونغرس او الصحافة. فقد عاد الى البيت الأبيض عودة مظفرة بسبب موقفه الصلب ضد العدوان سواء اجاء من خلفائه او أعدائه. ولم يكن على استعداد للتراجع عن اصراره على وجوب انسحاب قوات الدول الكتلان العنصرية من الأراضي المصرية.

في اليوم ذاته الذي أعلن فيه ليدون عن الانسحاب الانجلو - فرنسي، قرر بن غوريون سحب قواته من القناة والتخلي عن مطالبته بتطبيق مبدأ حرية الملاحة على السفن الاسرائيلية. غير انه لم يبد اى استعداد لمفاوضة شرم الشيخ وتركها للمصريين لكي يرفضوا حصارا بحريا على ايلات كما انه لم يكن مستعدا ابدا لمبادرة قطاع غزة الذي كان منطلقا في الماضي لنش الهجمات الفدائية على إسرائيل. وقبل ان يعلن موافقته على الانسحاب، أصدر على انشاء قوة دولية لحفظ الأمن في المنطقة ومنع حدوث مثل تلك الهجمات في المستقبل.

كما راودت بن غوريون فكرة اعطاء إسرائيل ما أسماه «برنة ثانية» عن طريق انشاء خط انابيب يمكن من ايلات الى البحر المتوسط مما يقلل من حاجة إسرائيل لاستخدام القناة من أجل الحصول على امدادات النفط حتى ولو وافقت مصر على مرور سفن إسرائيل في القناة بموجب الاتفاقات الدولية التي قد تدرج لاحقا وهو امر مستبعد على أية حال.

وتبين موقف إسرائيل حول هذه الأمور في البرقية التي ارسلها ديكسون من نيويورك لنقل وقائع المحادثات التي اجراها مع غولدا ماتييه والنسفر الاسرائيلي ابا ايبان وقد اشرنا الى هذه البرقية بالمستد رقم ٦٣ أوب.

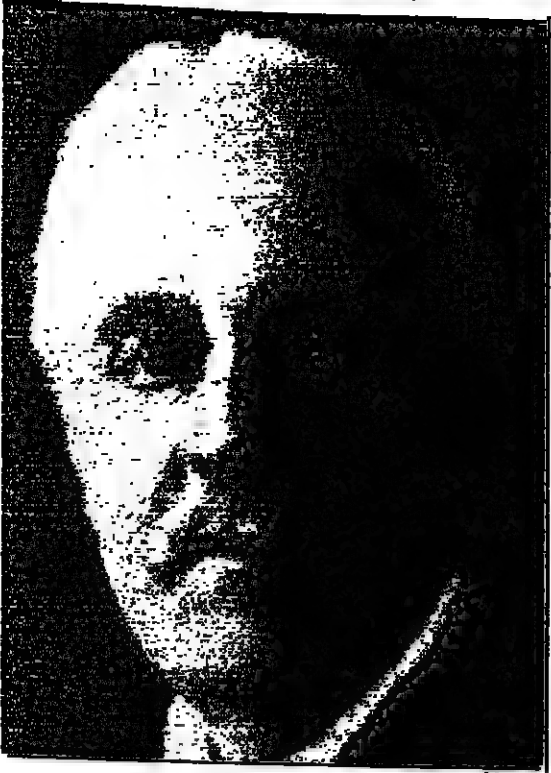
يقول ديكسون بانة قد طرأت عدة تطورات مؤخرا بالنسبة لانسحاب الاسرائيلي. فقد ابلغني هيرشولد بالرحابة بانة قد اجري محادثات مرضية مع وزيرة خارجية إسرائيل حول هذا الموضوع. فقد استشف مما قالته بان إسرائيل تعتزم اتمام انسحابها الكامل من سيناء في المستقبل القريب. غير انهم ليسوا مستعدين لانسحاب من جزر تيران في خليج العقبة او الى حيز الذي احتلوه في جنوب سيناء والمطل على المضائق الى حين تلقيهم ضمانات كافية حول حرية مرور السفن من ايلات واليه. وهذا لا يشكل مطالبة بأية اراض. وقد بدأ ان هيرشولد مستعد لاعتبار ذلك قضية عائلية يمكن معالجتها في آخر الامر. كما اتخذ موقفا شامها على ما يبدو بالنسبة للتحفظات الاسرائيلية المتعلقة بمواقفهم في قطاع غزة.

وبالمحاورة اطلعتني السلفر الاسرائيلي على روايته للمحادثات بتفصيل اكبر. فاذا بان إسرائيل قد انسحبت فعلا مسافة ٣٠ ميلا عن القناة وهي تبحث الان مع الجنرال بيرنز الترتيبات لقيام الأمم المتحدة بالمراقبة في الأماكن التي احتلتها. وفي الحقيقة انه باستثناء العريش ونقطة او تقفني استراتيجيتين. لا



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك





بلفور



الشيخ حسين

وشتوا شمل المزارعين العرب. وبسبب ذلك أصبح الخمسون ألف يهودي من مرج بن عامر (٢٤٠ ألف) الزراعية يملكون مليوناً و٢٠٠ ألف دونم بمعدل ٢٤ دونماً للفرد. أما الفلاحون العرب الذين يبلغ عددهم ٥٠٠ ألف فيملكون مساحة تقل عن ٦ ملايين دونم. بمعدل ١٢ دونماً للفرد، وقد قلت - على سبيل المثال - قضية ٨٧٣٠ فلاحاً طردوا من مرج بن عامر (٢٤٠ ألف) الذي يباعه عائلة سرقس الاقطاعية البروتية لليهود معلنة، منذ حصول البيع والطرده في عام ١٩٢١ حتى انتهاء الانتداب في ١٩٤٨.

ومع مجيء العام ١٩٣٠ لاحظ المزارعون حوب سميونون الزراعة، والتي لم تنتقل إلى أيدي اليهود عند. لن تؤمن قطعة أرض متوسطة تزيد مساحتها على ٩٠ دونماً. ويبدو كذلك أنه من أصل ٨٦,٩٨٠ أسرة عربية ريفية في القرى هناك ٢٩,٢٠٠ بدون أرض.

وأمام اللجنة الملكية البريطانية (لجنة بيل) ١٩٣٧، أدلى بعض قادة الحركة الوطنية الفلسطينية بمجموعة من الشهادات، فضحوا فيها الصورة التي وصلت إليها حالة البلاد، بسبب محاولات اليهود استغلال أراضي فلسطين بمختلف الوسائل وطرف الفلاح الفلسطيني من أرضه وتشريد.

يقول عوني عبد الهادي في شهادته: «لم يحدث أن أخرج فلاح من أرضه وتأمين على أرض جديدة، ولا في حادثة واحدة، أما التوطين فقد كان قليلاً جداً، ولم يكن سخياً إلا في حالة المختار وأعيان القرية أما الأكثرية الساحقة فلا». ويقول جمال الحسيني في شهادته: «إن كل قطعة أرض يشتريها يهود تصبح غريبة عن العرب وكانها أقطعت من جسم فلسطيني ونقلت إلى يلد أخرى».

وقد كانت السياسة الصهيونية تجاه عرب فلسطين وتجاه الأرض الفلسطينية ترتكز على مبدئين «الاستيلاء على الأرض» و «غزو العمل» سياسة العمل الصهيونية متباعدة بآثارها عن واقع غربيين صاحب فلسفة «دين العمل» الذي نادى بالعمل كطريقة خلقة وقيمة عليا. وكانت تعاليم غربيين مستوحاة من الرغبة في رفض حياة البداوة (القبائل)، والحث على حياة جديدة في فلسطين. فكيف يعيش الشعب اليهودي؟ عيشة بطيئة في «بلاده الطبيعية» يجب أن يمارس نمط الحياة الطبيعية (العمل البدوي والجسدي) «والعمل هو الذي يقيم الرابطة بين الإنسان والأرض» وهو الذي يعطيه حقاً في ادعاء الإنسان للأرض. ومن هنا قد كان ضرورياً - كما قال تيودور هرتزل - تسريب السكان المقيمين عبر الحدود... وسد كل مجالات العمل والاستخدام في البلاد في وجوههم. «لقد جعل بناء الوطن القومي اليهودي مسألة القضاء على فلسطين أمراً ضمنياً على صعيد النظرية، وصريحاً على الصعيد العملي». وقد وصف المؤرخ بارنت ليفنوف، في كتابه «الطريق إلى القدس»، هذا الموقف الصهيوني وصفاً جيداً عندما كتب يقول إن عقيدتهم كانت: «عقيدة لا تعرف الرحمة، تدعو إلى ضبط النفس برهانية والابتعاد اللامبالى عن البيئة. فاليهود الذين سحوا باسم العامل الاشتراكي شروا الإخاء على أساس قومي أو عنصري صام، لأنهم قصدوا به التآخي مع اليهودي، وليس مع العربي. وعلمنا أصراً على تشجيع التربة بأيديهم، لأن استغلال الآخرين كان محرماً لديهم. استأثروا العرب من نظامهم... اعتقدوا بالمساواة، أما لانفسهم فحسب. وعاشوا على الخبز اليهودي المكتسب في تربة يهودية تحمي يديهم يهودية».

أما المفكرة اليهودية حنة أرنت، فقد وصفت هذا المفهوم الهرتزلي، بقولها: «إنه تركيب إيدي، لا يتغير، ويستمر بالبعداء - حيث يقف جميع الأغيار إلى الأبد ضد كل اليهود - مما جعل التوحيد ممكناً بين التاجر والواقعية على توحيد جيرانه بالتصديق في الظاهر، لأنه صير كل تحليل تجريبي للعوامل السياسية الفعلية غير ضروري على ما يبدو».

وقد كتب زعيم إسرائيلي (موردكاى شتاين) عن حركة «القوة الثالثة» في الأرض المحتلة، في مقال «إلى اتحاد عمال أمريكا حول الهستدروت» في مجلة أميركية: «وحتى أبعاد الملاحين العرب الذين كانوا يعملون عليها (على الأراضي التي تم شراؤها والاستيلاء عليها) لقاء توبيخات قلبية أو بدون توبيخات على الإطلاق، وكثيراً ما تعرض الفلاح العربي وعائلته إلى الإجهاد القسري لرفضه النزوح عن الأرض. وكان شباب المستوطنة العديدة يسارعون إلى طرد الفلاح العربي بالقوة ويستبدون بالشرطة البريطانية أحياناً. وكثيراً ما كانت عودة النظام تعني إطلاق دم الفلاح العربي».

تدل السجلات والوثائق خلال ثلاثين عاماً من الاحتلال البريطاني والتشجيع الدائب للحركة الصهيونية خلالها، على أن استيلاء الصهيونية على الأراضي الفلسطينية كان شديد البطء، وذلك نتيجة رفض العرب بيع أراضيهم للمستعمرين وصمودهم وتحديد للاحتلال البريطاني والحركة الصهيونية.

لم تتمكن السياسة الصهيونية العنصرية، بواسطتها الختلفة طوالت فترة الانتداب البريطاني لفلسطين (٣٠ سنة)، من الحصول إلا على نسبة ضئيلة للغاية من الأرض العربية في فلسطين، بالرغم من أن الانتداب البريطاني قام بتقليص المنظمات الصهيونية مساحات واسعة من أراضي الماشع وأراضي الدولة (البري) وغيرها من الأراضي الصالحة للزراعة.

ومع ذلك فقد ظلت ملكية اليهود قبل قيام الدولة الصهيونية في فلسطين وعند صدور قرار التقسيم ١٩٤٧، ٥,٦٧٪ من مجموع مساحة الأرض التي كان يمتلكها اليهود في فلسطين قبل عام ١٩١٨ والتي قدرت بنحو ٢,٨٪ من مجموع مساحة أراضي فلسطين، حسب إحصاءات القرى، بما فيها ضيقة مساحة أراضي فلسطين. وشقت الإحصائيات التي نشرتها الحكومة البريطانية - نفسها - أن المساحة التي تملكها الصهيونية منذ عام ١٩١٨ حتى طرد العرب خارج ديارهم (١٩٤٨) بلغت أقل من ٤٪ من مجموع مساحة أراضي فلسطين. وقد أوضح ناظم رسمي باسم الوكالة اليهودية: «في شهادة له أمام لجنة تحقيق بريطانية (لجنة شو)»: «إن نسبة الأراضي التي اشتراها اليهود من الفلاحين الفلسطينيين هي نسبة ضئيلة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الأراضي التي تملكها اليهود».

من الاستخدام في تلك الأرض، فالأرض ملك موقوف وثابت. ولهذا السبب يقل العرب من أهمية الإعلانات التي يجاهر بها الصهيونية عن المودة والنية الحسنة. نظراً للسياسة التي تبنتها عمدا المنظمة الصهيونية. ولم تقتصر الحركة الصهيونية على إكراهها حق العمل على المزارعين العرب في الأراضي التي بطبيعتها العنصرية، استولت عليها بل أنها لاحقته في محاولة لقطع أراقيهم في أراضيهم، التي لم تستطع الاستيلاء عليها. وقد عارض وايزمان ياسر المنظمة الصهيونية العالمية مشروعات لإدارة العسكرية البريطانية في فلسطين، بلخ القروض لمساعدة المزارعين العرب، وذلك بسبب ما أصابهم من أضرار نتيجة الحرب العالمية الأولى.

وكان وايزمان مشهوراً عند زعماء الصهيونية، بدعوته إياهم إلى اتباع تكتيكها يهدف إلى «حقن العرب ببطء» to show them down.

أبان فترة الانتداب كان أحد العوامل التي أسهمت في العنف المتزايد للاستيلاء الفلسطينية ضد الاستعمار الصهيوني، المشكلة المتصاعدة لملكية الأراضي، والبؤس المتزايد في القرى، وتدفق اللاجئين إلى المدن، لكي يتفادوا غالياً البطالة أو ضالة مجالات العمل والاستخدام. إن مثل هؤلاء الأفراد لم يحتاجوا إلى الاقتناع من جانب زعمائهم لكي يبادروا إلى رفع لواء المعارضة ضد الخلافة، والخاوف التي ساءرت بعض أوساط السكان العرب من عمليات استيلاء الأراضي اليهودية، اعتبرت عاملاً وراء اضطرابات ١٩٢١، مما حمل الحكومة على تعديل ومراجعة انتقال الأراضي بحيث تنص أحكامه على وجوب احتفاظ المزارعين الذي يطرد من الأرض بسبب البيع بمساحة كافية من الأرض في مكان آخر تسمح له بإعالة نفسه واسرته. وصفاقات الشراء الضخمة التي عقدها الصندوق القومي اليهودي في مرج بن عامر (مع عائلة آل سرقس) وغيره من الأمثلة، أدت

# بمناسبة يوم الأرض عصبة الأمم تصدر كالاتداب وتفتصرف مراضة بوعيد بلفور لضممان اثناء وطني يهودي

يلي: «يجري ابتياع الأراضي كملك يهودية وبموجب أحكام المادة العاشرة من هذا الاتفاق وتسجل ملكية الأراضي المبتاعة باسم الصندوق القومي اليهودي، على أن تصح فيما بعد ملكاً ثابتاً وشرعياً للشعب اليهودي غير قابلة للتنازل».

وجاء في الفقرة ٣، من دستور الوكالة اليهودية، ما يلي: «تعمل الوكالة على انجاح الاستيطان الزراعي على القاع على العمل اليهودي، كما تعتبر من المسائل المدنية ضرورة استخدام أيد العاملة اليهودية في جميع المشاريع والأعمال التي تتعهد الوكالة بتنفيذها أو تنفيذها».

وكانت عقود إيجار الصندوق القومي اليهودي (الكبرن كاميث) تنص على ما يلي: «يتعهد المستأجر بأن يجري جميع الأشغال المختصة بصلاحية الأرض وزراعتها بواسطة عمال من اليهود فقط، وإذا خالف المستأجر هذا الشرط بأن استخدم عمالاً من غير اليهود فإنه يدفع عشرة جنيهات عن كل مخالفة، ويعتبر استخدام عمال من غير اليهود دليلاً قاطعاً على الإخلال بهذا العهد، وعلى قيمة التوبيخات الواجب دفعها للصندوق القومي اليهودي دون حاجة إلى إخطار المستأجر بواسطة كاتب العدل أو تبليغه أي إخطار خلال ذلك. وإذا خالف المستأجر أحكام هذه المادة ثلاث مرات فيحق للصندوق القومي اليهودي أن يسترد الملك المؤجر دون أن يدفع للمستأجر أي تعويض كان. ينبغي أن لا يستلم الأرض أحد من غير اليهود، فإذا توفى المستأجر اليهودي ولم يكن ورثته يهودياً، فيحق للصندوق أن يسترد الأرض ويشتريها على الفور بثلاثة أشهر قبل الاسترداد، أي يهودي ولا يسترد الصندوق الأرض دون أن يكون للوراثت أي حق في الاعتراض».

ونصت عقود الإيجار الموقعة من مستأجري الصندوق القومي اليهودي، على تجريم المزارعين بدفع غرامات أو طردهم من الأرض متى خرقوا القانون ضد استخدام اليد العاملة غير اليهودية.

وفي تقريره عن خلفية اضطرابات عام ١٩٢٩، لاحظ السرجون هوب سميونون، «النتيجة التي أسفر عنها شراء الصندوق القومي اليهودي لأراضي فلسطين هي إخراج تلك الأراضي من أديم البلاد، فيمثل أذ ذلك كونها أرضاً يستطيع العربي أن يربي منها أية منفعة، الآن وفي المستقبل، وليس فقط أنه لا يستطيع أبداً تحليل النفس باستجارها أو حراستها، بل هو محروم إلى الأبد، بموجب أحكام الإيجار الصارمة لدى الصندوق القومي اليهودي، وجاء أيضاً في الفقرة ٤، المادة ٣، من دستور الوكالة ما

١٩٤٥ - ١٩٤٦، ص ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢







## السعودية:

وكتنار يونا يواصلون حاليا







# باندرايكا منعت هجومها هنديا ضد سيرلانكا !!



دعا الرئيس السيرلانكي جياوردن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى ضرورة اتخاذ خطوات لتخليص سيرلانكا من النزاع العرقي فيها ولكن دون ان يصنع من احد «المويدة». وذكرت مصادر في كولومبو ان اشارة الرئيس جياوردن الى التوعية كانت هجوما مباشرا على زعيمة المعارضة سريما باندرنايكا التي ترأس حزب الحرية السيرلانكي. وكانت باندرنايكا قد ابلغت حشدا سياسيا يوم الخميس الماضي انها ارسلت برقية الى رئيس الوزراء الهندي ولهذا السبب تولفت الهند عن غزو سيرلانكا.

وايدعت باندرنايكا المنافس السياسي الرئيسي للرئيس جياوردن منذ اسبوعين للمنادي للامتناع عن اتخاذ اي عمل قد يهدد سيادة سيرلانكا.

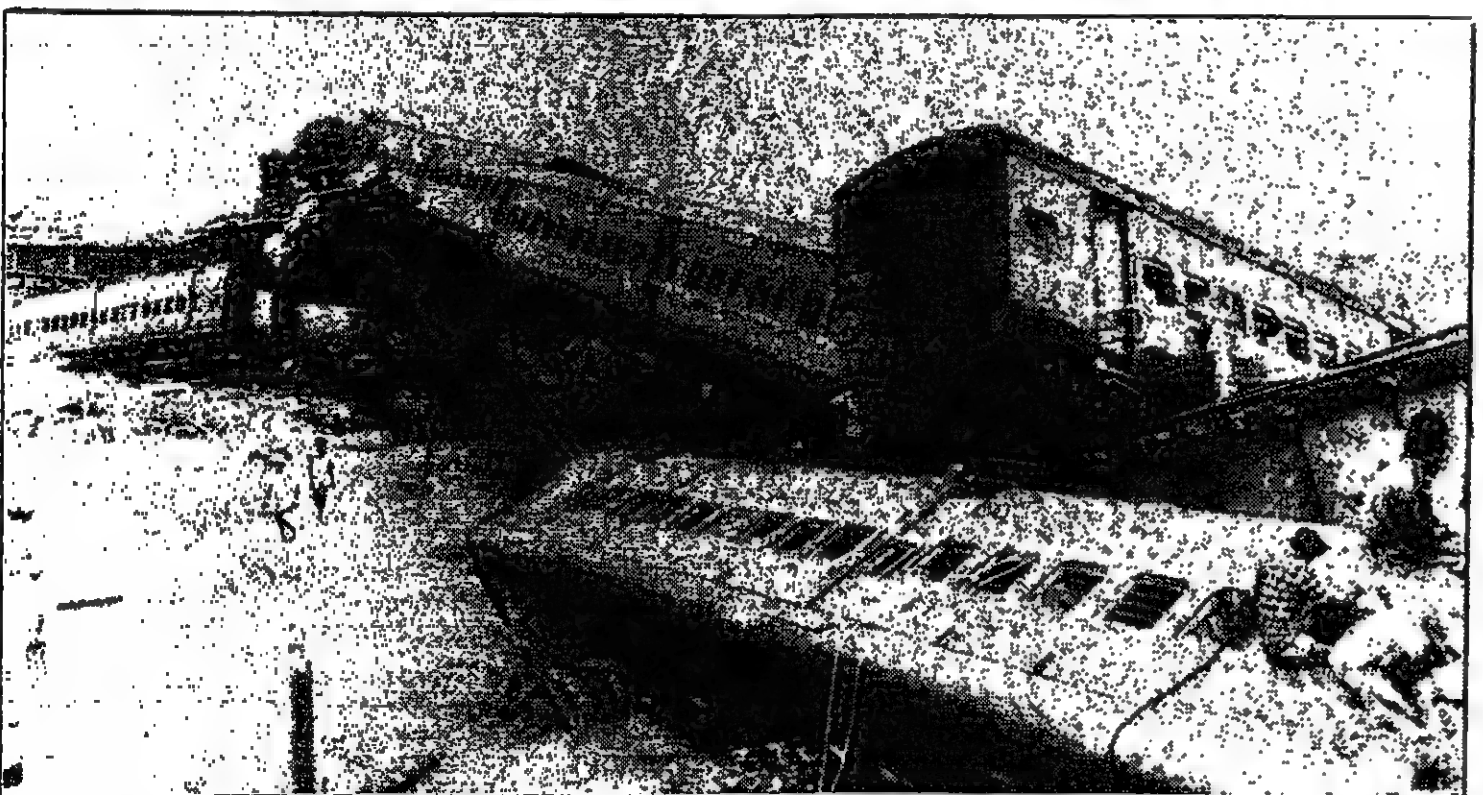
وجاءت هذه البرقية بعد ان سحبت الهند في اواخر الشهر الحالي وساطتها لانتهاء النزاع العرقي في سيرلانكا واتهمت قوات الامن السيرلانكية بقتل التاميل المدنيين وتراجع الحكومة السيرلانكية عن مقترحاتها السلمية ومحاولة حل النزاع بالوسائل العسكرية.

وقال غاندي ايضا انه يخطط لاتخاذ عمل ما ضد سيرلانكا وحذر من ان الهند ان تنفذ مكتوفة الايدي اذا

تمرد التاميل في سيرلانكا الذي دام خمسة اعوام وازحق ارواح اكثر من ٥ آلاف شخص.

وكرر جياوردن في حديثه امام احدى نقابات العمال في كولومبو امس الاول القول ان لدى غاندي الوسائل لانهاء

حالات سيرلانكا السيطرة عسكريا على شبه جزيرة جافنا الشمالية التي يسيطر عليها قوار التاميل.



● لقطات من انفجار ادى لنسف خنفسك حديد في الهند قرب الحدود مع سيرلانكا واربع ٢٥٠ قتلا وجرحا وتم اتهام التاميل بانهم وراء الحادث. (صور خاصة لـ «الراي العام»)

## سيناريو لمستقبل اسرائيل

السود بكل من شمعون بيريز وجوناثان بولارد فتشاك الطرفان بالايدي واصيب ستة يهود باضرار بدنية بليغة وجرح الاحكام يعاقبو لوبيد. والمفت للخطر ان رجال الشرطة السود لم يتدخلوا لفض النزاع.

وقد تحدثت الصحف الاسرائيلية باضطراب عن هذين الحادثين واعتبرتتهما مؤشرا له أهمية لانها حدثا بعد اذانة المحكمة الفدرالية في واشنطن لجوناثان بولارد «جاسوس القرن» كما تسميه الصحافة الامريكية الذي قال : «اذا كنت قد سرت معلومات سرية جدا لدولة اجنية (اسرائيل) فذلك لاني اعشق صهيون...» وكان للفضيحة مغفول الهرة الارضية على الراي العام الامريكي والاسرائيلي ذلك ان اسرائيل التي يرتبط وجودها بالمساعدات الامريكية (التي يصل حجمها الى ٣ مليار دولار من بينها ١,٨ مليار لوزارة الحرب الاسرائيلية) قد قامت بما يشبه العملية الانتحارية عندما اخذت جاسوسا الى جهاز المخابرات في القوات البحرية الذي يعتبر الاهم على الاطلاق... ولا شك ان قضية بولارد ليست خطا عارضا بل خطا مقصودا ان صرح التحبير... ومما زاد الطين بلة انها جاءت بعد تسعة اشهر فقط من بداية القضية الايرانية وقضية الاموال التي تم تحويلها الى الكونتريا في نيكاراغوا. رغم ان الكونغرس... وقبل ذلك، كان الجبرل الاسرائيلي يرام قد تورط في قضية تهريب اسلحة الى ايران واتهم رجال اعمال اسرائيليين بالتدخل على بورصة نيويورك بسرعة ٤ ملايين دولار ثم ظهرت قضية سرقة الوثائق الخاصة بصنع القنبلة العنقودية وركيزة المدايع واختفاء شحنة من المجترات الذرية بصفة تدعو الى الدهشة... كل تلك المضاعف أدت الى تآثر الراي العام الصهيوني وفقدان اللوبي اليهودي لمصداقيته، ووقوف الصحافة الامريكية موقفه العداء من اليهود، وغضب الكونغرس على الممارسات الاسرائيلية فسهل ان الكيان الصهيوني سيفقد بين عشية وضحاها الدعم الحيوي الذي كانت تقدمه له حليفته القوية

لعدد جلسة استثنائية لان احتياطي البلاد من العملة الصعبة قد نزل الى اقل من مليار دولار وهو ما لا يكاد يكفي لاستيراد حاجيات البلاد لمدة شهر... ثم اخذ شامير المنهار الكلمة وقال : ولقد رفض الكونغرس مجددا الموافقة على تقديم مساعدة لنا... ان الوضع خطير ويجب علينا ان نتخذ اجراءات استثنائية جديدة... ولم ييسر الوزراء بحث شقة وفجأة صرقت صوت المستمعون قائلا : «لا مجال للنقاش وانني اعلمكم انني قد استوليت على السلطة باسم المصلحة العليا للصهيون...»... وسامر من احد الجسرات الاعضاء في الحكومة دخلت الديابات الى القدس المحتلة... وذكرت صحيفة «لومباتان» الفرنسية في تقرير لها من ولاية سانهاين امريكية انه وفي مساء احد الايام من هذا الشهر كان اليوم يوم عيد وكان بعض الايرلنديين المستعديري الشكل يحدون صخبا شديدا في المترو الذي كان يسير تحت الشارع الخامس وفي مقدمة عربة المترو، استدار بعض اليهود الامريكيين بكل تآثر لدى سماعهم احد الايرلنديين يقول : «ان اليهود خونة قذرون قبيحونوا الى اسرائيل وليحملوا جاسوسهم بولارد معهم...» وقد حاول اليهود تجاهل تلك التعليقات الساخرة الحاقدة لكن الايرلنديين عصيون فقد قام احدهم وفتح بعض المسافرين فرب اليهود فقال بالشتائم ايضا وعندها صال ايرلندي وليرجل عنا اليهود» وتم تبادل الكلمات فتدخلت الشرطة بالتحايل على بورصة نيويورك وفي نيويورك حدث جدال بين الزعيم الراجي جيسي جاكسون والحاخام مارك ثنائيتوم وقد دار الحوار حول العلاقة بين اليهود والمسلمين السود واتناء الجدل تدخلت مجموعة من الفوضويين المتعصبين الى جامعة ما يسمى بالدفاع اليهودي المرتبطة بحرب مالتر كاهات العنصري المتطرف وبدأت تلك المجموعة تطلق شعارات متواترة للقس الاسود لوبيس قربان المعادي للصهيونية فرد عليها انصار... هذا الاخوي بقولهم : «دعسوا ايها الخونة...» وندد

الخارجية فكانت تكلو وجهه صفرة الموت... واعلن شامير افتتاح الجلسة فاخذ موشي شيم وزير المالية الكلمة وقال : «ان في خزيتنا ٤ مليارات دولار من العملة الصعبة...» فرد عليه شامير اذا يجب ربح الوقت وزيادة الانتاج والحد من الاستهلاك... اما رابين فرد ببرود : أمل ان يخطر لاحد منكم مطالبة بان اخضع من ميزانية الحرب في هذه الظروف الصالحة... ولقي بطمن موشي نعيم المواطن اعلان عن الغاء الاجراءات الخاصة بمراقبة صرف العملات والغاء ضريبة السفر (٢٠٠ دولار بالنسبة لكل شخص) فتمت الفرقة لعدة ايام وتهاوت ٦٨٠ الف اسرائيلي على وكالات السفر لحجز تذكرة... اما وزير الطاقة موشي شادال اعطى التعليمات بتزويد محطات البنزين بكل ما تحتاجه من الوقود حتى يشرع الناس من نفوسهم الشهور بالخوف من نقص الوقود... إلا ان الصحف الاسرائيلية بدأت تتحدث عن خطورة الوضع، فاسرائيل مدينة بصفة مستمرة للديون الاجنبية بما يعادل ٦ مليارات دولار... والا قررت الولايات المتحدة قطع معونتها عنها ستفقد كل ضماناتها وستتقل الديون اربابها في وجهها لانهما أصبحت دولة فقيرة في نظرها.

اما في اسرائيل فقد عم الهلع حيث انهارت اسعار البورصة وارتفع سعر الدولار من ١,٥ الى ٥ شيكلات وشلت الحركة التجارية وعمت الفوضى والتفاهن في المخازن الكهري واعلنت الحكومة حالة الطوارئ... اكتوبر ١٩٨٨... اغلقت المصانع ايوبها، واصبح مئات من المواطنين عن العمل يجوبون الشوارع وابصارهم زلقة... وانهارت القدرة الشرائية للاسرائيليين... وقد حاول الامن العام للتحقيقات الحديث في التتريون عن الوضع المالي والمطالبة بشن اضراب عام لكن الرقابة العسكرية منعت من ذلك... وعلى الحدود الشمالية بدأت القوات السورية تتحرك فهل يعني ذلك ان ساعة الخد بالكبار قد حانت بالنسبة للرئيس حافظ الاسد؟ لقد استدعى شامير اعضاء وزارته

«تمة المنشور ١»

وكان وهو يقول ذلك يتذكر «تاياون» التي تخلص عنها الامريكيون في بداية السبعينات عندما كان الحوار الاسري - الصيني في بدايته... اما في الاسبوع الماضي فقد نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية سيناريوها آخر يهدد بحصول كارثة وقالت فيه : «اليوم الذي قطع فيه الولايات المتحدة معونتها عن اسرائيل...» وجاء فيه بالخصوص : «مملوت مدينة صخرة في الجليل كان شامير يقوم بزيارة لها لتفتش عمل جديد للصليب...» كان رئيس الوزراء يقوم بحملته الانتخابية وفجأة اقترب منه يوسف ابيحيم المتحدث باسمه ووشوش له بكلمات في اذنه فقال شامير مدير المصنع : هل يمكن ان استعمل الهاتف ؟ اتصل بملكته فانا به يحاط علما ان برقية قد ورثت من السفير الاسرائيلي في واشنطن وخبره من خلالها ان الكونغرس الامريكي قد رفض تجديد المساعدة الاسريكية لاسرائيل... وقد عاد السفير ملكي روزين من الولايات المتحدة واكد انه سمع احدى ربات البيوت تسأل المذيع الاسري المشهور : كيف تفسر حصول المواطنين الاسرائيليين على مساعدة ستوية تصل الى الف دولار بالنسبة للرد الواحد في حين ان عددا في سان فرانسيسكو وحدها عشرة آلاف مواطن بدون ماوي ؟» وليس ذلك هو المؤشر الوحيد ففي بداية صيف ١٩٨٧ اعلنت الطوائف اليهودية الامريكية انها ستقضي جميع الاحتفالات الممطرة بمناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لقيام الكيان الصهيوني لتسبب مادية بحتة... وكان ذلك السفير قد عبر للمسؤولين الصهيونية عن مخاوفه اثناء عودته الى فلسطين المحتلة وكان في سيارته عندما أعلن الراديو نيا قطع الكونغرس للمساعدات الاسريكية فامر سائقه ان يتجه الى القدس المحتلة وبالتحديد الى رئاسة الوزراء حيث شاهد اسحاق رابين وفائزمان وحاييم بارليف وريسل شامرون وصمدون الفرح بسرعة كبيرة وعلمات التورنر يادية على وجوههم... اما شمعون بيريز وزير



● مسلحون من اهل يريجون بالعونة السورية.

## ٢٧ انفجارا في بيروت الغربية منذ انتشار القوات السورية

## السيارة المفخخة استهدفت «قاصوه» و٨٠٠ مجند في «أمل»

أكد البوليس اللبناني ان انفجار السيارة المفخخة أسفر أمس السبت عن مقتل ستة اشخاص واصابة ثمانية آخرين بينهم خمسة جنود سوريين حشما ذكر بعض الشهود بالقرب من القيادة العامة للقوات السورية في بيروت الغربية. وبعد هذا الانفجار أخطر اعتداء منذ انتشار الجيش السوري في بيروت الغربية يوم ٢٢ فبراير/شباط الماضي.

واوضحت مصادر البوليس ان انفجار السيارة المفخخة... والتي كان بداخلها ٧٥ كيلوغرام من مادة «تي.ان.ش» شديدة الانفجار... وقع في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة صباحا عند حد محيط الدائرة الامنية التي اقامها الجنود السوريون على بعد بضعة مئات الامتار من مقر

المراقبين المسكرين السوريين في بيروت في فندق بوريانج المطل على البحر.

وكان بعض الشهود قد اكادوا من قبل ان الانفجار اسفر عن اصابة خمسة جنود سوريين غير ان المراقبين السوريين نفوا هذا التاكيد.

وعلى الفور أقام جنود ورجال المخابرات العسكرية السورية حاجزا أمنيا حول أماكن الانفجار الذي حطم نوافذ المباني المجاورة ومنها مبنى المراقبين السوريين... واطلق الجنود

السوريون عدة دغعات من رصاص اسلحتهم الاوتوماتيكية في الهواء ومنسوا الصحفيين والمصورين من الاقتراب.

واوضح مصدر وثيق الصلة بحركة أمل ان الحادث وقع بالقرب من منزل عصام قاصوه الامين العام للفرع اللبناني لحزب البعث، بعد خمس دقائق من مرور حوالي ثمانمائة متطوع من انصار الجيش وتنظيم شبه عسكري لحركة أمل.

ومما يذكر ان هذا الانفجار وقع في اعقاب انفجار عشر قتال في غضون ٤٨ ساعة في بيروت الغربية وهو رقم قياسي من نوعه ويندك يصعب عدد هذه الانفجارات منذ يوم ٢٢ فبراير/شباط الماضي ٢٧ انفجارا.



● حاجز تقشيش سوري على طريق المطار.



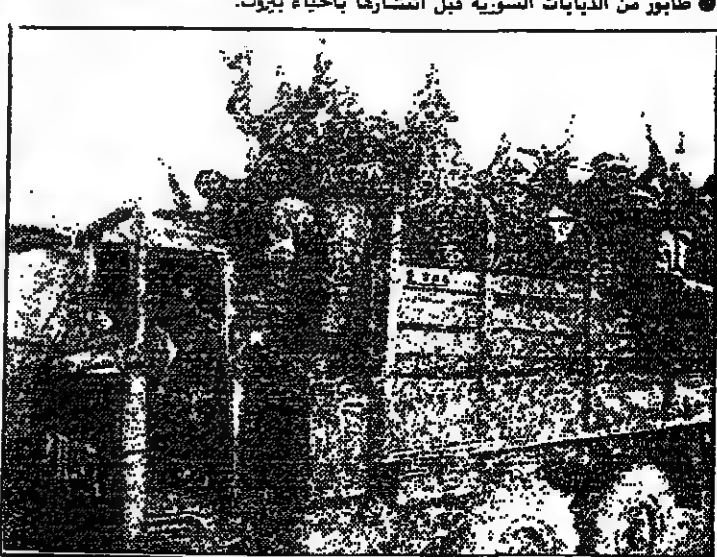
● تجمع للنايات والقوات السورية على شاطئ البحر.



● طابور من الدبابات السورية قبل انتشارها بأحياء بيروت.



● طابور آخر من الدبابات السورية قبل الدخول الغربية.



● جنود سوريون لدى عودتهم الى بيروت.



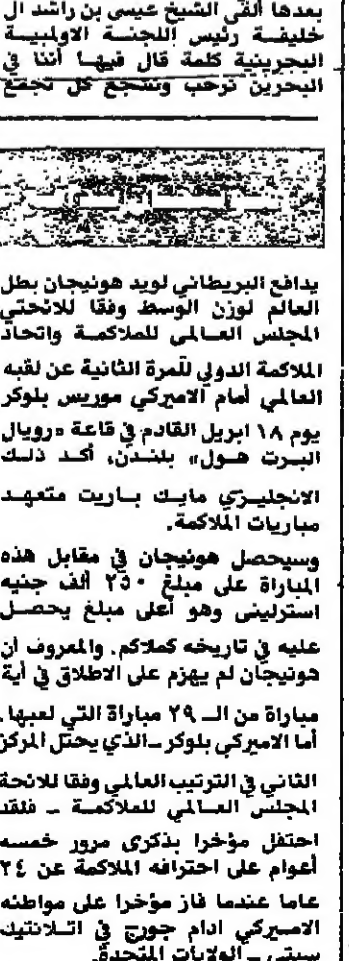
والشيخ أبو سعيد محمد بن أبي  
 الخضر، وعلي شحاتة وبيع ياسين  
 وأحمد رمزي وأسماعيل يوسف وسيد  
 يوسف وحداوة وسليمان ومحمد عمر  
 ومحمد سعد. لخط الأنظر، وشوقي  
 فخر بن محمد بن عبد الفتاح وأمين  
 بيوض ومحمد طلبة وحامد السائس  
 والشيخ يوسف وحسام حسن وعما  
 أسمايلان وجمال عبد الحميد ومحمد  
 رمضان ومحمد السيد محمد الخطم.  
 وفي وقت تم استبعاد كل من أشرف قاسم  
 ومحمد هارون يوسف بسبب الإساءة، وتنا  
 محمد علي أبو بكر في التحدث. بينما تم







**مهرجان اعتزال العداء خالد حسين ٨ ابريل  
نجوم الخليج يشاركون في سباق جماهيري بكيفان**





هلوسة فكرية

ومن الفضول ما قتل!!

تنتقل سيارة الاسعاف بسرعة البرق متجهة الى مستشفى الاميري لتلقف امام سيدة كانت ملتزمة بقواعد المرور امام اشارة «حمر» تعزل ترسجتها شعورها، غير عابئة بصوت صافرة الاسعاف، لانها كانت تعتقد انه «تصفى» اولاد الحلال اعجابا بشريحتها الجديدة.. وتعود السيارة فتنتقل من جديد وخلفها طابور طويل من النساء الفضوليات اسرعن لمراقبة من يرتد داخلها واين يسكن، وماذا ياكل، ووظيفته واسم زوجته حتى يتحدث عنها كالعادة.. وما سبب رقاذه بين اثنين من الهنود كانا يلوحان لهن بالابتعاد عن الاسعاف وتركها في حال سبيلها.

والفضول لا يقف عند مدخل المستشفى بل ان بعضهم على استعداد للحاق (الاميلات) الى الداخل، خصوصا لمن ليس لديهم عمل.. ولن انسى اليوم الذي وقعت فيه تجذبات المقاهي الشعبية، لقد اخذت سيارة النجدة والاسعاف اكثر من نصف ساعة للوصول الى المقهى الشعبي بالساحلية بسبب فضول المارة وعدم تقيدهم بقواعد المرور، واعتقد انه لو تم نقل المصابين الى المستشفى بالسرعة التي يفترض ان تكون قد قطعها السيارات في العادة لا يمكن تلافي كثير من الحالات الخطرة وانقاذ حياة بعض الابرياء..

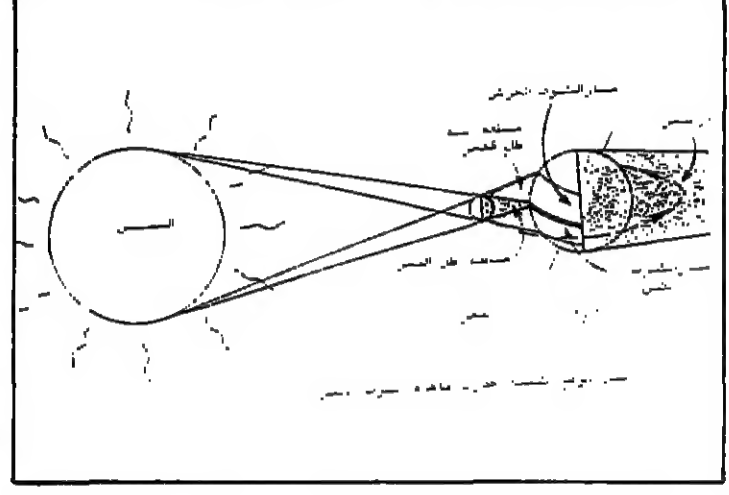
وقد وقعت حادثة مؤلمة ومضحكة في نفس الوقت قبل خمس سنوات عندما وقفت سيارة الاسعاف قرب نادي الكويت الرياضي اكثر من ربع ساعة خلف طابور طويل من سيارات «الظهير» والسائقون الرياضيون غير مهبالين بالمرءة، منهم من كان يقرأ الصحف «الراي العام» بمرئية من ذلك الشارع، فلم يكن هناك احد من قرائها، والبعض الآخر يشخر كالعادة بانتظار ان يسحب الشرطي «الكرت الاحمر» لينتقلوا اللعب على «الارض».. عندها فقد سائق الاسعاف اعصابه، يحد عنها فلم يجدها، فاضطر الى ركوب السريفة والاسراع قبل ان تنتهي مدة ينتج فيها عمال وزارة الاشغال اكثر من شهرين.. بعدها خرج الناس من سياراتهم بكل بلاهة، وتجهشوا حول سيارة الاسعاف التي تحولت الى حديد خردة، للفرجة ببلاش، وليشاهدوا اطراف حادث مروري.. بعد تاون خرج المريض من بين عجالات الاسعاف والضمادات تصالجه جسده ليخرج المريض اللذين تحطنا داخل السيارة من «الخربة»، ويقوم باسعاف وتضميد جراح سائق الاسعاف الذي توفي بعد دقيقة من رؤيته للبلوعة.

انه الفضول الذي تسبب في نصف حوادث المرور وقتل كثير من الابرياء.. الفضول الذي جعل سائقة السيارة الصغرى تدهس رجل اربعة اطفال كانوا يلعبون لمراقبة من الغافن والسبب الحقيقي الذي جعل سائق «الجييس الحمر» يدخل احد المنازل في الجهرار لمشاهدة «الفرود ال ٦٠» في الكراج.. نعم الفضول الذي جعله انت ايضا تكمل قراءة هذه الزاوية.. حتى النهاية!!

نبيل الخضري



اليوم.. كسوف حلقي كلي للشمس  
غياب الشمس قبل موعدها بساعة ونصف



قطع رأس جارته  
وسلمه للشرطة

ذكرت صحيفة تصدر في سري لانكا امس ان رجلا استخدم سيفا في قطع رأس سيدة تبلغ من العمر ١٨ عاما ثم حمل رأسها الى مركز الشرطة. وقالت ضحية من ان الحادث وقع أمس الأول في ويلوا التي تبعد حوالي ١٦٠ كيلومترا من كولمبو عندما سال الرجل جارته عن ساعة يد مفقودة من منزله. وأضافت الضحية قولها انه عندما اشتد النقاش فرح الرجل الى منزله واضطر سيفا وقطع رأس السيدة. وجعل بعد ذلك الرأس والسيف على دراجته النارية وتوجه بهما الى مركز الشرطة المحلي وسلم نفسه.

الانطلاقات الجديدة

علب شفاقة

ابتكرت إحدى الشركات الصناعية الأمريكية على جديدة من البلاستيك الشفاف لتعبئة المشروبات بحيث يمكن للمستهلك رؤية ما بداخل العبوة. ويحاول الباحثون في تلك الشركة أعداد هذه العبوة الجديدة لكي تحتفظ بدرجة حرارة ما بداخلها بحيث تحتفظ بحرارة المشروبات الغازية عند درجة الصفر والاحتفاظ بسخونة الأطعمة التي ينبغي تناولها ساخنة عند درجة حرارة معينة.

أردنية تضع ستة توائم

الجنبت سيدة أردنية ولدت مرة في تاريخ الأردن ستة مواليد أربعة اناث وذكور حيث تمت الولادة بعملية قيصرية في مستشفى العمل للتوليد بعمان. وذكرت مصادر المستشفى ان اوزان الأطفال تتراوح ما بين ٧٠٠ الى ٩٠٠ غرام علما بان نسبة الحياة لكل هذه المواليد عالميا تبلغ واحد بالمليون حيث سجلت حالة ولادة مثلية في استراليا وعاش مولود واحد فقط. اما هؤلاء الأطفال فان أربعة منهم ما زالوا على قيد الحياة وبصحة مطمئنة واثنان ما زالان في مرحلة الخطر. وذكر الدكتور ماهر صراف اختصاصي الأمراض النسائية والتوليد ان هذه الحالة تحدث كل ثلاثة مليارات مرة الا ان العلاجات الحديثة قد زالت نسبة حدوثها ومع ذلك فانه لم تسجل في العالم لغاية الان اكثر من خمس حالات اي ان هذه الحالة في الأردن ستسجل عالميا كحالة.

تحتطم سفينة الفضاء الروسية

ذكرت وكالة تاس ان سفينة النقل الفضائية الروسية «سبيوتنيك - ٢٨» سقطت في الغلاف الجوي حيث تفككت اجزائها بعد ان اكملت مهمتها. وأضافت الوكالة ان عملية تفكيك اداة الاتصال في المحركات تمت في الساعة ٢٠:٢٩. وبعد عملية الاقتراب بدأت السفينة تتخذ مسارا هابطا ودخلت الطبقات السفلى من الغلاف الجوي حيث تفككت اجزائها.

الاعصار يقتل ١٢ بريطانيا

خلف الاعصار البحري الذي ضرب المناطق الجنوبية الشرقية والغربية من بريطانيا طوال اليومين الماضيين والارواح والامطار التي صاحبت التي عشر قتلى و٢٠ جرحا و٢٠٠ مدمرة. وذكرت جسيمة في المملكة المتحدة ان الاعصار الوارد من المناطق الجنوبية من انطاكية قطعت عن مئات الاف من المنازل نتيجة تعرض الاسلاك والمولدات الكهربائية للضرر الذي نجم معظمها من سقوط الاشجار الكبيرة فوقها.

أخبر أخبار الأيدز

واوضح المتحدث باسم المركز انه من بين ٨٢٥ مؤسسة اجري المركز عليهن فحوصات في سبع مدن امريكية ظهرت ٩٨ حالة ايجابية ولكن لا يوجد اي حالة متقدمة للمرض.

واضاف المتحدث ان «غالبية النساء اللاتي يحملن الفيروس يتعاطين المخدرات وقد انتقل اليهن من خلال الحقن».

منع هجرة الايدز

تدرس الحكومة الامريكية مشروع قانون يمنع هجرة الأشخاص المرضى بالايدز الى الولايات المتحدة اذا كان هؤلاء الأشخاص لا يمكنهم العمل والنقل بنقلاتهم الطبية.. وذكر ذلك المتحدث باسم وزارة الصحة الامريكية امس.

بحسب مشروع القانون هذا لا يقضي بإخضاع المرشحين للهجرة لفحص منتظم بشأن هذا المرض وسيطبق هذا القانون اذا ما اثيرت الفحوص الطبية الاجبارية ان احد هؤلاء المرشحين للهجرة مريض بالايدز.

جهاز جديد لتسلس الكلى

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.



جهاز جديد

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.

جهاز جديد

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.

جهاز جديد

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.

جهاز جديد

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.

جهاز جديد

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد لتسلس الكلى يعمل بالكمبيوتر ويمكن للمريض استخدامه بنفسه. ويقوم الجهاز الجديد بضبط نفسه تلقائيا ويقرأ حالة المريض عند تنفيله ويمكن للمريض مراقبته. وسيمثل هذا الجهاز على زيادة نسبة مرضى الكلى الذين يستطيعون معالجة انفسهم بالمنزل.

لحمائتك من اخطار الفاز

توصل المهندس السعودي هشام حسن عبدالحق قزافي الى اختراع جهاز اسمه «امان» للحماية من اخطار الفاز في المطابخ والمنازل والفنادق والمطاعم ويعد الاول من نوعه في العالم.

من مميزات الجهاز انه يتحكم في تسرب الغاز غير المرئي حيث يقوم باغلاق سريان الغاز عند حدوث اي تسرب بسيط لا يستطيع الانسان الاحساس به مما يؤدي الى مشاكل صحية خطيرة، وخصوصا الأطفال.. كما يقلل انبوب الغاز سواء اكان انبوبا او خزان عند حدوث تسرب كبير ويقلل ان يصل خليط الغاز والهواء الى مرحلة الاشتعال.. كما ان الجهاز يقوم بفحص العملية عند حدوث حريق في مطبخ مع استمرار اغلاق الغاز واطلاق صافرة تحذير مسموعة الى ان يتم قفل مفتاح تشغيل الجهاز يدويا وقد روعي في تصميم الجهاز انه معلق باحكام لمنع تسرب الاتربة والقيار داخله.

تم تسجيل براءة اختراع الجهاز في مصر ويتم تصنيعه حاليا في ألمانيا الغربية ويجاري تسجيل براءة الاختراع في

لحمائتك من اخطار الفاز

توصل المهندس السعودي هشام حسن عبدالحق قزافي الى اختراع جهاز اسمه «امان» للحماية من اخطار الفاز في المطابخ والمنازل والفنادق والمطاعم ويعد الاول من نوعه في العالم.

من مميزات الجهاز انه يتحكم في تسرب الغاز غير المرئي حيث يقوم باغلاق سريان الغاز عند حدوث اي تسرب بسيط لا يستطيع الانسان الاحساس به مما يؤدي الى مشاكل صحية خطيرة، وخصوصا الأطفال.. كما يقلل انبوب الغاز سواء اكان انبوبا او خزان عند حدوث تسرب كبير ويقلل ان يصل خليط الغاز والهواء الى مرحلة الاشتعال.. كما ان الجهاز يقوم بفحص العملية عند حدوث حريق في مطبخ مع استمرار اغلاق الغاز واطلاق صافرة تحذير مسموعة الى ان يتم قفل مفتاح تشغيل الجهاز يدويا وقد روعي في تصميم الجهاز انه معلق باحكام لمنع تسرب الاتربة والقيار داخله.

تم تسجيل براءة اختراع الجهاز في مصر ويتم تصنيعه حاليا في ألمانيا الغربية ويجاري تسجيل براءة الاختراع في

لحمائتك من اخطار الفاز

توصل المهندس السعودي هشام حسن عبدالحق قزافي الى اختراع جهاز اسمه «امان» للحماية من اخطار الفاز في المطابخ والمنازل والفنادق والمطاعم ويعد الاول من نوعه في العالم.

من مميزات الجهاز انه يتحكم في تسرب الغاز غير المرئي حيث يقوم باغلاق سريان الغاز عند حدوث اي تسرب بسيط لا يستطيع الانسان الاحساس به مما يؤدي الى مشاكل صحية خطيرة، وخصوصا الأطفال.. كما يقلل انبوب الغاز سواء اكان انبوبا او خزان عند حدوث تسرب كبير ويقلل ان يصل خليط الغاز والهواء الى مرحلة الاشتعال.. كما ان الجهاز يقوم بفحص العملية عند حدوث حريق في مطبخ مع استمرار اغلاق الغاز واطلاق صافرة تحذير مسموعة الى ان يتم قفل مفتاح تشغيل الجهاز يدويا وقد روعي في تصميم الجهاز انه معلق باحكام لمنع تسرب الاتربة والقيار داخله.

تم تسجيل براءة اختراع الجهاز في مصر ويتم تصنيعه حاليا في ألمانيا الغربية ويجاري تسجيل براءة الاختراع في



وجه الفكر

أمجاد يا عرب... «أمجاد»؟

في يوم من الأيام... وفي «قديم الزمان»... كان شعب يسمى «الشعب العربي» يتخنى بالعربية وامجادها تحت عنوان «أمجاد يا عرب أمجاد».. وكلمة «وحدة» ما يظلمها غلاب باركها وحدة احباب..

وكان الذراع في تلك الأيام ذات الشهامة والنخوة العربية الأصلية «صوت العرب من القاهرة».. يصحح بالاناشيد الثورية.. اعرض لك عزيزي القاريء جزء منها.

أخي جاور الظالمون المدي فحق الجهاد وفق السؤدا لئنكمهم يقصون العربية مجد الابوة وحمك الشباب فلسطين يحض حكام الشباب فجل الفدائي والمفتدى فقبل شهيدا على أرضها نسا باسمها الله واستشهدا

وكنتم تسمع ايها: وطني يا ذأحظ لاتصارتك ياللي حياة المجد حياتك في فلسطين وجنوبنا الثائر حنكلك حرياتك

لقد كان شعبا لا نقول الا الله يذكهم بالخير، كانوا شعلة من الأمل العربي والبركان الثوري الشائر.. عرب عارية لا مستعرة تكالب العالم شرقا وغربا على العرب فكانت الهزائم تتوالى على الاستعمار الذي اعاد الكرة بان جعل خيانتنا منا وفينا وسط ايدولوجيات عفتة بدأت بالشيوعية واليهودية وانتهت بموجة دينية تدعي الاسلام وهو منها بريء الا وهي عقيدة أمل....

فيا ترى هل نجد عروبتنا من جديد... ونعود ثورة عارمة على الاعاءة!!

مجرد سؤال تحت عنوان «صوت الجماهير هود اللي بيصحي الأجيال وهو البطل فوق كل قرار».

جبر الله عقاب الخطيئة

التحفظ على ممتلكات سفير رمزي ومنعتها من السفر

من سلسل احداث القبض على المليونير امريكي سيد متولي، تكتشف النهاية ان ديوتيه للثقل المختلفة قد وصلت الى مبلغ ٤٦ مليون جنيه.

سفير رمزي.. زوجته الثانية.. والمملكة المعروفة.. تتكرر لملازمة الزوجية بينهما.. وتؤكد ان زواجها كان عرديا وان العصة بيدها.

النهاية.. تكتشف.. اثناء البحث.. في دولاب ملابس بشقة سفير رمزي.. صندوقا مليئا بالسيارات الذهبية..

سيد متولي يدعي ملكية هذه السيارات.. وسفير رمزي تذكر ذلك وتقول ان هذه السيارات ملكها وانها كانت هدية زواجها من امير خالد.

وما زالت النهاية تحقق في الامر.. وتم منع الفاتنة سفير رمزي من السفر.. والتحفظ على أية ممتلكات تخصها او تخص زوجها سيد متولي.. الذي ما زال مقبوضا عليه رهن التحقيق.

الراي العام  
العدد ٨٣٨  
طبع من عدد اليوم ٩٤٢٥٠  
الاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C